

经典洛阳之

河洛地理

洛宁素有「北国竹乡」之美誉

画外音

□洛报融媒记者 张丽娜 文 曾宪平 鲁博图

01 吹笙引凤与洛宁淡竹

洛阳周山上有周灵王陵。汉代《列仙传》有云，周灵王的太子姬晋（俗称王子乔）“好吹笙作凤凰鸣”，在缙氏山头骑着白鹤飞升成仙。

古人认为，笙音犹如凤凰鸣叫，能引来真凤凰。黄帝命伶伦造乐器，以听凤凰之鸣，伶伦造出的第一种乐器就是笙。

相传，伶伦造笙用的是洛宁竹。

洛宁古称“永宁”，是世界上纬度最高的淡竹原产地，素有“北国竹乡”

之美誉。洛河如一条巨龙，在崤山和熊耳山之间蜿蜒流过，洛宁位于北纬35度附近的山间河谷地，气候温润，水量丰沛。据《永宁县志》记载，永宁山环水绕地宜竹，原野溪间大半皆竹园。

洛宁竹质地上乘，自古乃宫廷贡品，明清宫灯的竹骨皆用其所制。旧时逢五逢十，当地农民便挑着竹凳、竹篮、竹席等竹编器物，成群结队去县城赶集。如今，洛宁竹编产品已远销日本、韩国及东南亚各地。



绿松石龙形器

02 凤凰来仪与人中龙凤

笙是演奏韶乐的重要乐器之一。韶乐乃歌颂虞舜德政的宫廷雅乐，尽善尽美。《尚书》有言：“箫韶九成，凤凰来仪。”孔子有幸听过一次韶乐，回味无穷，“三月不知肉味”。

孔子温良恭俭让，是真正的圣人君子。东周时期，他来周王城洛阳参观访问，拜访了时任周王室藏书室史官的老子。两人惺惺相惜，互相推崇，孔子赞叹老子乃人中之龙，智慧过人，高深莫测；老子则把孔子比作人中之凤，夸孔子是有德君子。洛阳瀍河区

有一通清代古碑，上刻“孔子入周问礼乐至此”，记载了这件文化盛事。

在民间传说中，龙是众兽之君，象征男性；凤凰是百鸟之王，象征女性，男女成婚叫“龙凤配”，寓意和谐美满。其实凤凰分雌雄，雄为凤，雌为凰。“人中龙凤”起初特指老子和孔子，这两人是男性中的佼佼者。

封建帝制时代男尊女卑，皇帝穿龙袍，皇后戴凤冠，龙成了皇权象征，凤从属于龙，于是“凤凰”渐渐成了女性代名词。

洛阳金村出土战国玉凤
(现藏于哈佛大学艺术博物馆)
(资料图片)

03 凤凰大道与偃师商城

洛阳偃师二里头遗址出土的绿松石龙形器，人称“华夏第一龙”，被视为中国龙文化的象征。

偃师不仅是夏都斟鄩所在地，还是商都西亳所在地。夏代先民以龙为图腾，殷商先民则以玄鸟为图腾。

《诗经·商颂》有云：“天命玄鸟，降而生商。”商祖殷契的母亲吃了玄鸟蛋，受孕生下了他，其族人以玄鸟的后裔自居。近代郭沫若等学者认为，玄鸟就是传说中的凤凰，其雏形或是燕子。

今偃师城区有凤凰大道，行经凤凰公园、龙凤峡等景区。沿着凤凰大道向南走，过了伊洛河，不一会儿就能到达缙山——王子乔骑鹤升仙的那座名山。

此山位于缙氏镇与府店镇交界处，山上有太子庙和升仙太子碑。一代女皇武则天曾夜宿缙山，亲书“升仙太子之碑”。

武则天曾是唐太宗的才人、唐高宗的皇后，后来君临天下，变成一国之主，可谓现实版的“凤凰传奇”。



升仙太子碑