



李晓丹(右)在母亲的指导下制作弹样剪纸

李晓丹

# 弹出新花样 剪出新风采



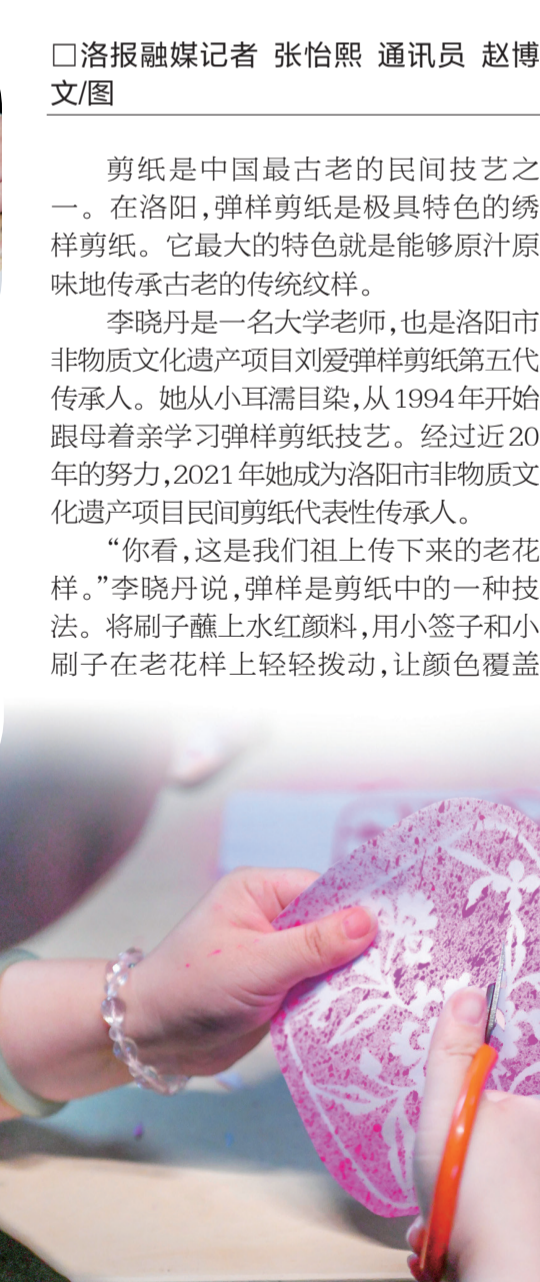
抿纸



摆放花样



弹样



剪样

□洛报融媒记者 张怡熙 通讯员 赵博文/图

剪纸是中国最古老的民间技艺之一。在洛阳，弹样剪纸是极具特色的绣样剪纸。它最大的特色就是能够原汁原味地传承古老的传统纹样。

李晓丹是一名大学老师，也是洛阳市非物质文化遗产项目刘爱弹样剪纸第五代传承人。她从小耳濡目染，从1994年开始跟母着亲学习弹样剪纸技艺。经过近20年的努力，2021年她成为洛阳市非物质文化遗产项目民间剪纸代表性传承人。

“你看，这是我们祖上传下来的老花样。”李晓丹说，弹样是剪纸中的一种技法。将刷子蘸上水红颜料，用小签子和小刷子在老花样上轻轻拨动，让颜色覆盖

到纸面的所有地方，有花样的地方就会被颜色遮盖掉，把老花样拿下去以后，所呈现出的这张纸就是弹样后的效果。

李晓丹认为，弹样剪纸技艺非常适合在学校进行传承，让学生们通过亲身体验，感受了解这项技艺。如今，她和徒弟们坚持守正创新，让这项技艺迸发出新的生机与活力。



扫码观看视频