



诗豪刘禹锡

刘郎是个大帅哥

□洛报融媒记者 杨文静

有人称赞刘禹锡：把苦难踩在脚下的样子真帅！要是拍一部励志古装剧，该选怎样的演员演他？建议导演选一个“体貌丰伟”的帅哥，也建议编剧把“枕上题诗”的浪漫故事写进去。

帅哥刘郎，体貌丰伟

史书没提刘禹锡的长相，但他应该很帅。罗贯中在《五代秘史》中说，黄巢中了武状元，面圣时，他往前一站，“身长一丈，膀阔三停，面如金纸，眉横一字，牙排二齿，鼻生三窍”，吓得唐僖宗“魂不护体，半晌方定”。唐僖宗大怒，“将黄巢革退不用”。

如此以貌取人，唐僖宗也太任性了吧？那倒也不是，《新唐书·选举志》记载了唐代科举“择人之法”：“一曰身，体貌丰伟；二曰言，言辞辩正；三曰书，楷法遒美；四曰判，文理优长。”面试就要看颜值。

刘禹锡“三登文科”，都是凭真本事考上的，这上头每一条他都符合，不然怎么入得了天子的眼，还被分配到东宫当了太子校书？

您再品品他的诗，“尽是刘郎去后栽”“前度刘郎今又来”——何晏皮肤白，人称傅粉何郎；潘安长得帅，又称檀郎，刘禹锡大大方方自称刘郎，可见底气十足。

如今流行一句话：“幸运的人用童年治愈一生，不幸的人用一生治愈童年。”刘禹锡出生时，母亲卢氏40多岁，夫妻俩可算老来得子，而且是独子。这孩子长得好，有才，又得到父母满满的爱，打小就形成了让他受益一生的好心态。

春夜酒会，枕上题诗

太子校书为储君服务，官职虽小，却大有前途。岂料刘禹锡上任第二年，父亲就在扬州病逝，他离职丁忧，因此拐上了仕途的“岔路”。

守丧期满，他收到淮南节度使（治扬州）杜佑的邀请，到其幕下任掌书记，替杜佑撰写各种表状、文书。刘禹锡诗文俱佳，深受杜佑赏识。也在此时，他结识了一些很聊得来的诗友。

公元801年，一个春夜，刘禹锡与诗人李益、张登、段平仲等几人在扬州某水馆宴饮。

古装电视剧里常见燃香计时的场景，其实蜡烛也有计时功能。南北朝时有一群文人玩刻烛赋诗，“顿烧一寸烛，而成四韵诗”，诗才敏捷，传为佳话。

那天夜里，刘禹锡和他的诗友们也刻烛赋诗，对酒联句，超时罚酒。夜深了，“群公沾醉纷然就枕”。刘禹锡写诗多，罚酒少，众人皆醉他独醒。

那时的人多枕瓷枕，枕上是个题诗留言的好地方。刘禹锡提笔在段平仲的枕上题诗道：“寂寂独看金烬落，纷纷只见玉山颓。自

羞不是高阳侣，一夜星星骑马回。”历史上有不少枕上名作，刘禹锡这首《扬州春夜同会水馆夜艾独醒》便是其一。

烬是灯花；夜艾即夜深；星星又作惺惺，义同醒醒，是说刘禹锡一夜清醒，骑马而归。魏晋名士嵇康喝醉时“若玉山之将崩”，刘禹锡用“玉山颓”形容诸公，他们醒来看了一定很高兴。

野史传闻，可别当真

时光荏苒，转眼过去25年。其间，刘禹锡经历了23年在“巴山楚水凄凉地”的贬谪生涯。公元826年，他再次在扬州与诗友宴饮，写下《酬乐天扬州初逢席上见赠》送给白居易。

此外，有人又给刘禹锡编了一个酒后赋诗的故事，最早见于晚唐孟启的《本事诗》：“刘尚书禹锡罢和州，为主客郎中、集贤学士。李司空罢镇在京，慕刘名，尝邀至第中，厚设饮饌。酒酣，命妙妓歌以送之。刘于席上赋诗曰：‘鬢髻梳头宫样妆，春风一曲《杜韦娘》。司空见惯浑闲事，断尽江南刺史肠。’李因以妓赠之。”

酒酣之际，刘禹锡对眼前的奢靡场景感慨万千，李司空却视之如常，还很大方地将歌妓送给了刘禹锡。一首诗换一名歌妓，还造出个成语“司空见惯”。

然而，这故事是真的吗？李司空是谁，孟启并未点明，《太平广记》却指明其为《悯农》的作者李绅。别逗了，李绅一生都没加过“司空”的头衔，正史中也没有关于李绅生活奢侈的记载。

这首诗还有一个版本：“高髻云鬟宫样妆，春风一曲《杜韦娘》。司空见惯寻常事，断尽苏州刺史肠。”野史也有说是韦应物所写，他也做过苏州刺史。

据卞孝萱《刘禹锡年谱》中称，公元833年，62岁的刘禹锡在苏州刺史任上，当年闰七月，李绅到南方做官，由洛阳赴任所，经过苏州，与刘禹锡相会。史料只言片语，并未记载二人有宴饮之事，上述故事或许一开始就是杜撰，继而以讹传讹，以致各种版本张冠李戴，漏洞百出。咱记住成语“司空见惯”就成，这事儿嘛，莫当真！



钱的别名可真多(中)

□洛报融媒记者 杨文静

上期介绍了钱的别名：泉、宝货、货泉、货布、邓通。（详见11月28日A15版）今天继续讲钱的各种别名、雅称，以及背后的小故事。

白水真人

《后汉书》里说，“王莽篡位，忌恶刘氏，以钱文有金刀，故改为货泉”，有人分析“货泉”的繁体字，将“货”“泉”拆开重组，正好是“白水真人”。巧不巧？汉光武帝刘秀当初正是在南阳郡白水乡起兵的。白水的真命天子，暗示刘秀“王者受命”！

有了这个说法，刘秀信心倍增，推翻王莽，恢复了大汉江山。钱因此又叫“白水真人”。

阿堵物

《世说新语》中讲，西晋名士王夷甫（王衍）“雅尚玄远”，痛恨他的妻子贪财，故而不说“钱”字。妻子想试试他，就趁他熟睡时让婢女用钱把床围起来，让他无法下床走动。王夷甫晨起见，吩咐婢女：“举却阿堵物。”本以为他会气得口不择言说出“钱”字，谁知他用口语道：“把这东西拿下去！”

《晋书》里说，王衍的妻子郭氏是皇后贾南风的亲戚，凭借中宫之势，倔强固执，贪得无厌，难怪王衍如此反感。因为这个故事，钱又称“阿堵物”。北宋大诗人、“苏门四学士”之一的张耒曾作诗曰：“爱酒苦无阿堵物，寻春奈有主人家。”喜欢喝酒却没钱，想寻找春光，它却在别人家里，好惨。

孔方兄

晋元康之后，纲纪大坏，鲁褒痛感时人贪鄙，隐姓埋名作《钱神论》讽刺世风。他在文中称，钱这东西，内方外圆，“亲之如兄，字曰孔方，失之则贫弱，得之则富昌”。文中所引谚语“钱无耳，可使鬼”，不就是“有钱能使鬼推磨”嘛！

鲁褒从未做官，没人知道他的下落，但这篇文章流传了下来，张耒的同学黄庭坚就读过。

黄庭坚写诗向好友倾诉自己不得志的苦闷，称“管城子无食肉相，孔方兄有绝交书”，说像我这样靠执笔写文章过活的人，生来就没有封侯拜相的命，那位孔方兄早向我发出了绝交书。

除了“孔方兄”，这两句诗还用了三个典故：“管城子”指笔，来自韩愈的寓言《毛颖传》；“食肉相”指封侯的骨相，来自班超“万里封侯”的故事；“绝交书”指断绝交谊的书信，来自嵇康的《与山巨源绝交书》。不愧是“苏门四学士”之一，发个牢骚都引经据典，幽默诙谐。

钱还有几个雅号，下期接着说。