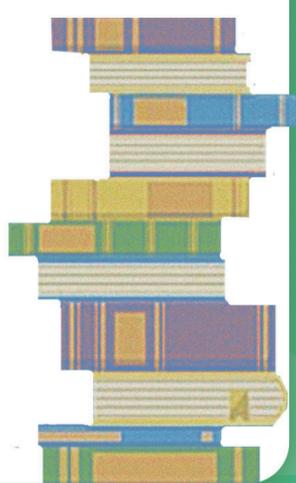




洛阳晚报教育周刊



直击！2025年高招艺术类专业省统考

□洛教融媒首席记者 刘敏 记者 吕温 赵梦晨 莫思琪 姬明星 文/图

2025年高考拉开帷幕！11月30日、12月1日两天，我市7139名考生参加了2025年高招艺术类专业省统考笔试科目的考试。这次考试与往年有何不同？难度大不大？打算参加艺考的学生咋准备？过来人和相关专业老师讲述并传授备考经验。

1 直击 考生减少1609人 有人称美术“史上最难”

11月30日、12月1日，洛阳7139名考生在河科大附中、洛四高、洛六高、洛九高、洛十一高、洛十三高、洛十四高、市职业高中8个考点，参加美术与设计、音乐、书法、表(导)演类(戏剧影视导演方向)笔试。

与2024年艺考相比，我市参加2025年上述科目艺考的学生减少了1609人。市教育考试中心二级主任科员高冰南分析，这与我市高考生总人数减少有关，也与艺考改革后考生更理性有关。

洛教融媒“满分姐姐”团队在直播、采访中了解到，美术与设计类，考生普遍反映“考试难度大”，甚至有老师看到题目后表示，这是“史上最难的一次”。

这次美术与设计类省统考难在哪儿？“考试包括素描、色彩、速写(综合能力)3个科目，最难的是色彩。”洛十一高美术教师魏杰说，色彩考试这次让画台镜、电风扇、扳手、轴承等工具，往年从没有考过，而且这些物体形状较复杂，色彩也不好表现。此外，速写的难度也增加了：2024年艺考改革，速写从30分钟变为两个小时，难度加大；这次在2024年的基础上，要求增多了。至于被很多考生吐槽的素描“全侧脸、戴高帽子、闭眼”等难点，魏杰认为，这只是在往年基础上有了一些变化，并不算难。洛十一高美术教师高晓荷建议考生注意以下两点：

①美术考生要带的器具比较多，为避免遗漏，建议列个清单，考前一一核对。若一次拿不完，可分批多次拿，最好别委托别人帮忙拿，避免物品丢失。

②身份证、准考证，建议装在透明文具袋里，注意将有信息的一面露出来，便于监考老师核对，以免在考场临时翻找手忙脚乱。

●音乐类

洛十一高学生张淇然：

音乐类省统考分笔试、个体测试两部分，12月1日进行的是笔试。笔试仅一张试卷，考乐理(满分15)、听写(考的是听选，满分30分)，考试时间90分钟；这次考试内容、题型、难度跟2024年艺考差不多，不算难。

省统考毕竟是高考的一部分，我在考试时有点儿紧张，心都快跳出来了。后来，我赶紧做了几次深呼吸，并在心里哼唱熟悉的歌曲，才渐渐平静下来。建议大家平时除了提高技能，一定要学一些平复心情的方法，以便应对突如其来的紧张情绪。

洛十一高音乐教师王丽建议考生注意以下两点：

①音乐类省统考笔试过后，接着就是个体测试，建议考生在这段时间内，每天熟悉一下所选的曲目并进行视唱练习，注意节奏、音准、曲目的完整性等，并确保能在规定时间内完成。(声乐考生需在6分钟内完成，器乐考生需在8分钟内完成)

②在个体测试前，一定要保证饮食安全，忌食辛辣、生冷食物，保护好嗓子。

2 分享 这些考生的小诀窍 能助你事半功倍

此次考试都考点啥，考生现场感觉如何？若你也打算报考相关科目，不妨提前看看他们的经验和老师的建议。

●美术与设计类

洛十一高学生张豫嘉：省统考总分300分，素描、速写(综合能力)、色彩各100分。

素描考题是“正侧面、戴帽子、闭眼、手拿装有液体的瓶子的女性”；速写(综合能力)考题是创作一幅师生在新年前练习舞蹈的画，人物不少于4人，其中1人为教师展示舞蹈的背影，其余为学员围绕老师模仿其动态；色彩要求，画配电箱、安全帽等静物。

对于我来说，速写难度最大，因为我平时练的多是站姿、蹲姿等静态动作，舞蹈类动态动作练得少。学弟学妹们在备考时，一定要尽可能多练几种姿势。

此外，我有几个考场小妙招：①考试时，需要把答题卡粘在画板上。我会先把纸胶带在衣服上粘几下以降低黏度，避免撕胶带时破坏答题卡；②色彩考试要用水，我提前准备了一瓶水(透明瓶子，撕掉外包装)，避免排队接水；③考色彩时要将试卷吹干，考场提供的吹风机使用的人比较多，需要排队，我准备了一个可以夹在画板上的专用小吹风机，提前充好电，一整场考试都用它，非常方便。

洛十一高美术教师高晓荷建议考生注意以下两点：

①美术考生要带的器具比较多，为避免遗漏，建议列个清单，考前一一核对。若一次拿不完，可分批多次拿，最好别委托别人帮忙拿，避免物品丢失。

②身份证、准考证，建议装在透明文具袋里，注意将有信息的一面露出来，便于监考老师核对，以免在考场临时翻找手忙脚乱。

●书法类

伊川县滨河高级中学学生李美馨：

书法类省统考包括书法临摹、书法创作，均要求用毛笔，每科满分150分，总分300分。这次书法临摹考题是《韭花帖》(楷书)节选、《曹全碑》(隶书)节选，这两个碑帖也是我平时练习的重点；书法创作考的是王安石的《登飞来峰》(楷书)、李商隐的《乐游原》(篆书)。

考试时间比较紧张，临摹要在90分钟内完成60个字左右。建议大家平时掐表练习，把写每个字的用时控制在1.5分钟以内。另外，考试时可以把平时用顺手的毛笔都带上，根据考题灵活运用。

澄源书院书法工作室负责人刘仕鑫建议考生注意以下两点：

①省统考要认真对待。很多基础好的学生，目标是考组织校考的院校，对省统考的态度不认真，只追求过线——这种做法风险很大。把希望全寄托在校考上，一旦校考成绩不理想，又没有比较好的省统考成绩，就会失去上好大学的机会。

②别在试卷上留下多余墨点。考场提供的是纯白纸张，多余墨点很显眼，可能被认定为在试卷上做记号。如果卷子上不慎留下墨点，只要时间允许，建议找老师要纸重新写。

●表(导)演类(戏剧影视导演方向)

孟津一高学生刘子轩：

表(导)演类艺考分为戏剧影视导演、戏剧影视表演、服装表演3个方向。我是戏剧影视导演方向的考生，12月1日考的是“叙事性作品写作”，接下来还要考文学作品朗诵、命题即兴表演。

“叙事性作品写作”的题目是“紧锁的眉头，严峻的脸”，要求在150分钟内，写一个1200字以上的故事，叙事散文、小故事、微小说、微剧等都可以。这个题目不算难，我将平时练过的故事进行改写，很顺利。省统考满分300分，“叙事性作品写作”占了200分，非常重要。

考前，我有点儿紧张。等待进入考点时，老师给了我一块巧克力饼干，吃完后我心情就平静下来了。如果你考试也容易紧张，兜里不妨备一些小零食。

星橙青蓝艺考Jo老师提醒考生注意以下方面：

这次是艺考改革后的第二次考试，我省“叙事性作品写作”在命题上有变化。去年是“限定主题写作”，今年则是“限定关键词写作”。今年的题目指向明确，更容易写，但也可能出现很多同质化的故事，想得高分不易。

提醒明年的考生，多地省统考已经考了“限定关键词写作”，且限定条件更多，如“故事要发生在快递站，快递站必须出现3次”等——这或将成为命题趋势，在日常备考中要注意。

备考时，要注意三个细节：第一，字数要够，要求“1200字以上”，一般建议写“1200字到1500字”；第二，注意练字，“叙事性作品写作”考试是网上阅卷，字迹潦草阅卷老师看不清，可能影响分数；第三，正能量社会新闻、自己身边的事儿，都是很好的故事素材，平时要多观察和积累。



洛十三高考点：美术考生带着画具等入场



洛十三高考点：看考场分布图



市职业高中考点：考生走出考场

3 答疑 不要跟风 艺考不是升学捷径

对关注度高的问题，高冰南和上述受访老师进行了解答。

●省统考个体测试是如何安排的？

答：我省艺术类专业省统考分为笔试、个体测试。笔试结束后，考生的个体测试拉开帷幕，具体时间安排如下——

舞蹈：在11月23日18时之前约考成功的学生，可今日起根据自己的预约时间，在河南省招生考试发展中心考点(登封市崇高路8号)分批考试。

音乐：12月12日开始分批考试(视唱、声乐、器乐)，12月1日8时至12月3日18时可约考，我市考点设在市职业高中。

播音与主持：12月12日开始分批考试，12月1日8时至12月3日18时可约考。我市考点设在市职业高中。

表(导)演：分三个方向测试，其中戏剧影视导演方向的“文学作品朗诵、命题即兴表演”考试12月17日起分批进行，考点设在河南艺术职业学院(郑州市郑东新区郑开大道132号)；戏剧影视表演方向12月19日开始，分批在河南省招生考试发展中心考点考试。以上三个方向的考生均于12月1日8时至12月3日18时约考。

专升本、对口类考生个体测试安排：音乐专业12月12日开始分批考试，12月1日8时至12月3日18时约考，我市考点设在市职业高中；舞蹈专业专升本考生12月14日开始，对口类考生12月15日开始分批考试，12月1日8时至12月3日18时可约考，考点设在河南艺术职业学院。

预约具体方式：登录省教育考试院网站(www.haeeaa.cn)，通过“河南省普通高校招生艺术类专业省统考网上预约考试入口”，根据提示操作。要在上述规定时间内预约，约考时间一经确认，无法修改。

●省统考成绩啥时候出来？

答：美术与设计、书法省统考的成绩、合格线

2025年1月5日公布，其他专业省统考成绩，按考试和评分时间安排，具体时间另行通知。成绩可通过省教育考试院网站和微信公众号、河南招生考试信息网(www.haeeaa.com.cn)查询。

●孩子热爱艺术，大学期间想学相关专业，必须参加艺考吗？

答：这其实是个误区。艺术类专业分两类：一类不组织专业考试，直接依据考生高考文化课成绩择优录取，包括艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播电视编导、影视技术等专业；一类需要组织专业考试(省统考或省际联考、校考)，根据考生高考成绩和专业考试成绩录取，涵盖我省艺考的七大类专业，报考此类专业须参加艺考。

●孩子想走艺考之路，该如何规划？

答：对美术感兴趣、有毅力的学生，可考虑美术与设计类艺考。这类考生通常要接受3个月以上集训，性格较为急躁、易怒的学生慎选书法艺考，因为书法学习大部分时间是在一遍遍临摹名家字帖，需要静心、耐心。

热爱文学、有阅读习惯、爱看影视剧、有表达欲的孩子，可考虑学表(导)演类的戏剧影视导演。在该专业省统考中，叙事性作品写作占2/3分值，想出好成绩，需要多看小说、电影、电视

剧等，从高一开始准备，时间会较充裕。

此外，表(导)演类的戏剧影视表演、服装表演和播音与主持，对考生的身高、形象等有一定要求，有意者应尽早考虑，最晚也要在高二暑假开始准备。此外，舞蹈类、戏曲类需要童子功，最好能从小开始学。

●听说艺考是“低分上好大学”的捷径，真的吗？

答：艺考“重艺术轻文化”的时代已经过去，不建议为了升学盲目选择。

2024年艺考改革，改革的一大重点就是“文化课成绩要求提高”。根据要求，使用省统考成绩作为专业考试成绩录取的专业，高考文化课成绩占比原则上不低于50%。在我省2024年艺术本科批录取中，投档成绩计算有5种模式，文化课成绩的比例分别为50%、60%、70%、80%、100%。对于艺术类本科专业文化课录取控制线，教育部也提出要求，原则上不低于本科线的75%。此外，组织校考的高校艺术类专业，要求考生文化课成绩达到普通类专业批次相应科类录取控制线。以2024年为例，在38所组织校考的高校中，个别高校要求考生文化课成绩高于一本线。

就业也是一个值得考虑的因素。在艺考七大类专业中，美术、音乐考生人数较多。根据麦可思研究院今年发布的《中国2018—2022届大学毕业生培养质量跟踪评价》，近5年红牌专业中绘画上榜5次，音乐表演上榜4次，工作岗位相对饱和。通过艺考被录取到艺术专业的学生，上大学后转专业也有限制，不能转入不使用专业考试成绩招生的专业。

20多年前，艺考刚起步时，全国考生仅3.2万，占总考生人数的0.6%；到了近几年，艺考人数已达117万，占总考生人数的10.92%，即每10个高中生里就有1个考生。艺考改革，也是为了逐步挤干艺考“水分”，让更多真正热爱艺术、有艺术潜力的人才脱颖而出。因此，家长们为孩子规划时，应理性思考，慎重选择。