

著名作家赵克红受邀与洛报小记者面对面分享文学之路心得—— 小记者对话大作家 公益课开讲



赵克红讲解写作技巧

□洛教融媒记者 智慧/文 汪翔/图

11月28日,国家一级作家、中国作家协会全委会委员、河南省作家协会副主席、中国铁路作家协会副主席赵克红受洛阳日报社洛教融媒邀请,到洛阳市第一高级中学附属小学(简称洛一高附小),为洛报小记者及师生代表带来一场别开生面的“小记者对话大作家”公益课。

本次公益课的主题为“文学之旅,与梦同行”,由洛阳日报社洛教融媒、民进洛阳市委青年工作委员会主办,洛报研学游中心、洛一高附小承办。在活动现场,洛阳日报社党委副书记、总编辑李勇,洛一高附小副校长黄丽芹,分别为赵克红颁发“洛报教育智库专家”“洛一高附小文学副校长”聘书。

01 “文学创作改变了我的命运”

数十年来,赵克红笔耕不辍,在文学创作领域取得了非凡成就。他手捧冰心散文奖、中国长诗最佳成就奖、奔流文学奖、中国诗歌春晚十佳诗人等诸多荣誉;在《人民文学》《中国作家》《诗刊》《人民日报》《光明日报》等主流期刊发表作品近千篇;出版诗集、散文集、中短篇小说集、长篇小说集等10余部著作……

“文学创作改变了我的命运。”在公益课上,赵克红深情回忆了自己的文学之旅。从幼时对各种书籍爱不释手,到上学后对写作充满热情,再到工作后把业余时间全部投入文学创作。他的故事,引来现场阵阵掌声。

1984年,赵克红因严重偏科高考失利,进入铁路系统成了一名养路工。这是一份高强度的户外工作,休息时间也很少,但他依然没有放弃成为作家的梦想。“每天收工回到工区,无论再苦再累,我要么拿书阅读,要么拿笔写作。我把业余时间都用在读书和创作上。”他回忆,自己对写作完全达到了痴迷的程度,冬天,屋里没有炉火,手冻僵了就钻进袖子里暖一会儿继续写作;盛夏酷热难耐,工友们坐在屋外乘凉,他却把自己关在宿舍里,埋头笔耕。

钢轨、枕木、道砟、养路工、巡道工、列车员、运转车长……在他眼里,这些都是创作对象。“我的目光紧紧追随着铁路上的人和事,仔细观察他们,了解他们的喜怒哀乐,写了许多反映他们思想情感的诗歌、散文和小说。”赵克红说,由于他的作品紧贴时代与现实生活,不少作品都发表了。

“工作虽然艰苦,但有了文学这个惺惺相惜的知己,我过得充实而快乐。”赵克红说,随着他的两本诗集《燃烧的情愫》《心的祈祷》陆续出版,他的文学创作成果引起了单位领导的关注。很快,他被调到了洛阳铁路分局文协,负责内部文学刊物的编辑工作。“这是我梦寐以求的岗位。”赵克红说,从此,他的命运因文学而改变了。

02 “文学从生活中来,抒发的是真性情”

看到在座的74位语文老师,赵克红讲起了自己的一位文学“领路人”——中学时的语文老师曹老师。

“当时,由于父亲的工作调动,我从洛阳转学至青海。在那里,我认识了曹老师,就是他鼓励我踏上文学之路的。”赵克红说,曹老师是一位文学爱好者,他常常把赵克红的作文作为范文在班里讲评,还帮助他向报刊投稿。

来自老师的肯定和同学们的羡慕,让赵克红信心倍增,他更加喜爱创作,连续不断地写出一篇篇佳作。

“当我的作品第一次刊登在报刊上,我的心激动得怦怦直跳,自豪感油然而生!”回忆起自己的文字第一次变成铅字的时刻,赵克红依然难掩心中的激动。

听说有不少同学积极向《洛阳晚报·教育周刊》《河洛生活导报·洛阳教育》投稿,他特意分享了自己创作的灵感来源:“有很多同学可能觉得,写作文太难了,总是不知道该怎么写。其实,文学从生活中来,抒发的是真性情。”

“同学们,我和你们一样,很荣幸出生、成长于洛阳这座历史文化名城,这里有说不完的故事,当我有灵感就记录下来。”赵克红说,洛阳对他而言,既是汲取精神营养的根据地,也是文学创作的精神高地,他创作出内容丰富的散文——二里头、洛浦、黄河湿地、龙门、老君山、老城等地,在他笔下信手拈来,娓娓道来。

此外,凭借散文《回望故乡》,赵克红成为我市首位获得冰心散文奖的作家。冰心散文奖是由中国散文学会主办,经中国作协批准设立的全国性散文专项奖,自2000年开始举办评选活动,铁凝、贾平凹等400多位作家先后获得该奖。冰心散文奖与茅盾文学奖、鲁迅文学奖并列,是我国文学界散文类最高奖项。

03 “多读多写,是提高写作水平的秘诀”

赵克红的诗歌多次入选多种“诗歌年选”,其中新华出版社《中国年度优秀诗歌》曾连续12年收入他的诗歌。他的散文还被收入《中学生每日一读》《小学生每日一读》《中国散文年选》《中国精短散文年选》等多种选本。

“有的同学可能不认识我,但说不定已经读过我的散文和诗歌。”赵克红说,这些年,他的不少作品被选入多个省、市的中小学卷中,甚至有家长专门找他的散文来给孩子做阅读训练。

在公益课现场,赵克红精选3篇曾入选多地试卷的散文为孩子们讲解写作技巧,洛一高附小的张程栋等同学声情并茂地阅读全文,不少师生随着齐声朗诵,现场气氛热烈。“多读多写,是提高写作水平的秘诀。”赵克红说,他建议孩子们多读名家名著,这些作品经过历史积淀和考验,其艺术性和可读性都很强,适合精读。

活动最后,赵克红为洛报小记者签名赠送自己最新出版的散文集《复活的河流》,并在每本书的扉页写下对他们的鼓励与期望。民进洛阳市委青年工作委员会也为孩子们送去200余本优秀期刊《小百花》。

公益课在热烈的掌声中结束。他鼓励同学们勇敢追求自己的梦想,争取将来在各行各业取得非凡的成绩。“赵老师用自己的文学之路和创作经验,为我们上了一堂生动而深刻的文学课。”师生们纷纷表示,本次公益课让大家更加热爱文学、热爱阅读、热爱生活、热爱家乡,将以赵克红为榜样,努力实现自己的梦想。



洛报小记者为赵克红献花



面对面交流



认真听讲



边听边记



请赵克红签名



大家合影留念

小记者与语文老师现场询问写作秘诀—— 赵克红：“善于从日常点滴中发现不平凡”

□洛教融媒记者 智慧/文 汪翔/图

在“小记者对话大作家”公益课互动问答环节,洛报小记者与老师们积极咨询写作秘诀,赵克红逐一进行回答。

●洛报小记者刘慕涵:您如何将生活素材转化为诗歌创作中的元素呢?

赵克红:将生活素材转化为诗歌创作元素的过程,与细腻的观察与深刻的感悟分不开。写作,要善于从日常点滴中发现不平凡,无论是街角的风光、人间的温情,还是自然的变迁,都能成为作者笔下灵动的意象。然后,运用丰富的想象力和独特的艺术手法,将平凡的生活素材升华为具有深刻内涵和诗意美的元素。

●洛报小记者王彦泽:在您的写作生涯中,有没有哪些经典文学作品对您产生了深远的影响?

赵克红:在我的写作生涯中,经典文学作品和作者的影响是不可或缺的。年轻时,我非常喜欢李白、苏东坡、辛弃疾、李清照的诗词,印度诗人泰戈尔和美国诗人惠特曼的诗,我也很喜欢,唐宋八大家的许多文章,我至今都能背诵。它们不仅提升了我的文学素养,更激发了我对创作的热爱,并让我在写作时能够拥有更加深厚的情感底蕴和独特的艺术视角。

●洛报小记者张靖洁:赵老师,成为您这样的大作家,一天要写多少字?

赵克红:成为作家并不是靠每天写多少字来衡量的,重要的是要保持对写作的热爱和坚持。我是个非常珍惜时间的人,每天除了各类文学笔会、必要的工作,还会尽量多写一些。写作需要高度自律,我不把时间浪费在没有意义的事情上,我也给自己定了目标,每月发表十几篇文章。我觉得,只要坚持下去,不断积累和提升,就一定能在写作这条道路上走得更远。所以,同学们,请保持对写作的热爱!

●语文老师李子晴:现在,孩子们受网络影响很大,写作中常常出现一些网络词语和过于口语化的表达,要减少这些情况的出现,您有哪些好的建议?

赵克红:可以多引导孩子阅读经典文学作品,让他们感受规范语言的魅力。老师们也可以在课堂上讲解网络词语和口语化表达的局限性,增强孩子的语言鉴别能力。另外,多让孩子参与写作练习和修改,通过实践来规范他们的语言表达。家长也要以身作则,在家庭交流中尽量使用规范化的语言表达,为孩子树立榜样。

●语文老师孙瑞:对于刚刚入行的文学创作者来说,您认为最重要的写作技巧是什么?如何克服写作时的拖延或瓶颈?

赵克红:对于刚入行的写作者,我觉得最重要的写作技巧就是学会观察和感受生活。想克服写作时的拖延或瓶颈,可以试着先设定一个小目标,比如每天写一段文字,慢慢培养写作习惯。写作时,不要过于追求完美,可以先将你写想的东西写下来,再慢慢修改,还可以找一些对写作感兴趣的小伙伴互相鼓励和督促。当遇到瓶颈时,不妨放下笔,出去走走,放松心情,说不定灵感就来了!



洛报小记者踊跃发言