

花花世界

痴迷三十余年 耕耘盆中乐土

□洛报融媒记者 陈晓佳 文/图



小百科

想种好盆景 看看这些干货

□佳佳

小档案

宠物主:朱延振 56岁

所在社区:涧西区郑州路社区

周末,初冬的阳光洒满大地,片片落叶倏忽飘落,村间小路略显萧瑟,涧西区一处偏僻的小院却是一派生机勃勃的景象,百余盆大大小小的盆景姿态万千,沐浴在暖阳中。这些都是朱延振的宝贝,是他三十余年来的心血之作。朱延振怎么与盆景结缘?在制作盆景的过程中有哪些故事?近日,记者进行了采访。

缘起 喜欢逛花卉市场, 买老桩试着种植

周末,记者走进涧西区一处小院,地上散落着一些制作盆景的石块,院中摆放着大大小小百余盆盆景,简直是一个微型的盆景博物馆。谈起如何与盆景结缘,朱延振打开了话匣子。

朱延振大学学的是中药学专业,毕业后在我市一家医院工作。年轻时,他闲来无事最喜欢去的地方就是花卉市场。看那里有卖种植盆景的老桩,他顿时产生了兴趣,就买来试着种植。

“最初种植了雀梅、黑松、迎春,后来种植的品种越来越多。”朱延振说。随着时间的推移,他对盆景的热爱一发不可收,便和朋友合计,到村里承租废弃的果园,种植各种盆景。

“种盆景可不是一帆风顺的,这里的盆景已经换了好几拨了。”朱延振说,刚开始经验不足,有的浇水过多浇死了,有的施肥过多烧死了。为了种好盆景,他有空就阅读相关书刊,向有经验者请教,还利用节假日到江苏、广东等地学习。

热爱 凌晨打着头灯,耕耘一方乐土

“这株是对节白蜡,树皮光滑细腻,枝干苍劲有力;这株是铁皮榆,植株和石头融为一体;这株是榔榆,天凉后叶片由绿变黄变红,五彩斑斓……”步移景换,朱延振谈起盆景滔滔不绝。

“盆景是立体的画,无声的诗,是微缩的大自然。”朱延振说,春天观花,夏天看叶,秋天赏果,冬观寒枝,每个季节都能欣赏到盆景不一样的美。

朱延振的不少盆景已养了二三十年。他说,制作盆景是一个很漫长的过程,非常考验人的耐心。夏天太阳毒辣,有的盆景一天不浇水就会被旱死。平时工作忙,没有时间打理盆景,他就每天早早休息,

凌晨两三点起床查看盆景的长势。那时天黑漆漆的,周围静悄悄的,他就打着头灯,给盆景浇水,剪枝,施肥,时间不知不觉就过去了。

“种植盆景充满乐趣,看到它从光秃秃的树桩慢慢开枝散叶,让人不由感叹生命的神奇。”朱延振指着旁边一株铁皮榆说,最初它只有约20厘米长,直径约3毫米。他在石头上凿了一个细槽,把铁皮榆塞进去,它一年长几毫米,经过十几年时间,竟慢慢把石头包进去,成为一道独特的风景线。

“制作盆景的过程也是创造的过程。”朱延振说,随着盆景的长势进行牵拉,造型,这个过程充满了趣味。

收获 养护乐在其中,赠人手留余香

痴迷盆景三十多年,朱延振也有不小的收获。2023年,在第十四届中国(合肥)国际园林博览会盆景展览暨全国盆景精品邀请展中,他制作的盆景作品《醉人美景》获得金奖。

今年10月,第十一届全国盆景展在苏州开展。经过省盆景协会专家组筛选,

朱延振作为选手之一,带着两件盆景作品《于无色处见繁花》《于无声处听惊雷》参展。朱延振说,他制作的盆景作品属于这几年比较流行的水旱盆景,有山有水,金雀枝繁叶茂,山上的石头错落有致,碧绿的青苔附于其上,宛若一幅美丽的图画。

这是一次很好的学习机会,朱延振将展会上的好作品拍下来,得空就细细揣摩。

“对盆景进行构图、修剪,每年都能看到它的变化,乐在其中。”朱延振说,他把盆景送给两个朋友,他们都感觉盆景装点了小院,非常漂亮。赠人玫瑰,手留余香,他也感到非常开心。

盆景作品《醉人美景》
(图片由采访对象提供)



趣说名宠

婕妤挡熊救驾

□晓华

历史上,英雄救美的故事不少,今天咱们来讲一个“美女救英雄”的故事。故事里的美女,就是汉元帝的妃子冯婕妤——冯媛。

话说,汉元帝很喜欢看猛兽相斗,他的皇家猎场中养着老虎、黑熊等。一天,汉元帝兴致勃勃地携众妃嫔一同观看斗兽,忽然不知从何处蹿出一只大黑熊,张牙舞爪地直奔他而来。汉元帝吓得慌了神,呆坐在椅子上。

就在这千钧一发之际,冯婕妤一下冲到汉元帝面前,用自己柔弱的身躯挡住那只黑熊,并厉声呵斥:“好个畜生,还不退下!”一众侍卫这才反应过来,纷纷上前救驾,合力将黑熊制伏。

汉元帝吓得一身冷汗,回过神来后,急切询问婕妤是否受伤,还问她为何如此勇敢舍身相救。冯婕妤原是将门虎女,从小胆量就大,颇有侠女风范。她告诉汉元帝:“我担心它扑向陛下,所以用身子挡住它,它就不会再伤害陛下了。”汉元帝听后感动不已,此后更加敬重宠爱她了。

后来,我国东晋杰出画家顾恺之的绘画作品《女史箴图》中,就绘有一段“冯媛挡熊”的故事。