



诗豪刘禹锡

才子久病成良医

□洛报融媒记者 杨文静

《辞海》介绍刘禹锡,说他是唐代文学家、哲学家,又通医学,著有《传信方》。厉害啊!原来,刘禹锡大约17岁便开始学医,后来能给自己及家人治病;家中婴儿病了,从来不用抱出去找大夫!

儿时多病 少年学医

少年刘禹锡有啥不如人的地方吗?

自从祖上迁居洛阳,刘家就世代为官,母亲系出名门,自己又是独子,童年便跟随名僧学诗……要家世有家世,要本事有本事,可他看见身边与自己年纪相仿的男孩子们,就羡慕人家“武健可爱”,“羞己之不如”。

怎么会这样?刘禹锡47岁时在《答道州薛侍郎论方书》里解释了原因。他说自己儿时多病,常被保姆抱着去医巫家看病,每每“针烙灌饵”,哭泣不止,而那医巫其实并不懂方药医理。

少年刘禹锡希望自己也能“武健可爱”,求人不求己,大约17岁时,他找到世代从医医术高明的人,借人家的医书,开始钻研医术。他研读《小品方》《药对》《本草》《素问》,学了各种医学知识,诊脉、辨识药物不在话下。

自学中医近30年,刘禹锡的医术足以给自己治病;有时候给家里人治病,家人的病也很快就好了;家里有婴儿生病,也从来不需要外出就医。

刘禹锡发现,很多人平时不读医书,一生病就大把花钱治病,倘若遇到庸医,治不好病反而危及性命,便抱怨自己不幸。他认为这并不是真正的不幸,而是因为不懂医理。更有甚者,仗着年轻力壮,嘲笑别人谈医论道,自夸能吃能喝,用不着药,等哪天真生了病,又去求神拜佛。结合自己的亲身经历,刘禹锡得出结论:普通人也应该学习医学知识。

搜集药方 编纂医书

疾病磨炼了刘禹锡的心理承受能力,少年时他便知道,克服挫折的方法,就是勇敢面对,积极斗争!

而正因为从小就经受了别人所没有遇到的考验,当遭遇贬谪身处逆境时,他才能够顺利度过艰难的光阴。被贬朗州司马期间,刘禹锡没少写诗发牢骚,抒发了心中郁闷之后,依然能够保持乐观豁达的心态。

当时中原士人到了南方往往水土不服,刘禹锡曾在《伤我马词》中以病马自喻:“青菰寒菽非适口,病闻北风犹举首。”好在他懂医,能给自

己看病抓药。

刘禹锡不仅能自医,而且能医人。在连州刺史任上,见当地百姓受疾病困扰,他给朋友们写信求方。公元817年前后,好友柳宗元在信中分享了《治霍乱盐汤方》《治疗疮方》《治脚气方》,这都是他在柳州验证有效的方子,刘禹锡拿来救了不少连州百姓。

公元818年,道州刺史薛景晦将他编纂的《古今集验方》十通寄给刘禹锡,表示其志在济世救人。刘禹锡受到激励,加上自己验证过的50余个药方,编成医书《传信方》。

传信,即把真实可信的情况传于后人。刘禹锡为医书取名“传信”,意思就是所录之方均经过检验,确认有效。《传信方》虽已散失,但不少医书收有其中药方,比如公元982年日本医学家丹波康赖编撰的《医心方》,其中多个药方出自《传信方》,药方后附有刘禹锡当年记录的真实病例。

看病吃药 谨遵医嘱

吃药也是学问!

刘禹锡作有杂文《鉴药》,分享他早年从吃药治病中得到的教训。

彼时,他不知得了什么病,食不甘味,血气不畅,身热如焚。热心人带他去看名医。经过一番望闻问切,医生找到病因,对症下药,并嘱咐他:“这药有毒,病好了就一定不能再吃,吃过量就会伤和,所以用的剂量要小一些。”

他拿了药回去服食,过了两天就觉得腿部轻松,麻木得到缓解;过了十天奇痒就消失,不用抓搔了;过了一个月,耳清目明,健步如飞,吃嘛嘛香。

这下又来了个“热心人”,对他说:“这药可真神,何不多服一些?使疗效更好!”这“热心人”还分享了一种“常理”：“顾医之态,多畜术以自贵,遗患以要财。”医生嘛,大多会在医术上留一手,借以抬高自己;把病根留下,以便多要钱财。

刘禹锡后来发现自己真是个糊涂人,拘泥于原有的药方而贪图已得的疗效,怀疑医生的至诚而轻信别人胡说,最后竟照那个人的话去做了。等把药再吃五天以后,毒性发作,他全身胀痛,好像疟疾发作一样。多亏那位医生又开了药,终使他转危为安,恢复如初。

不惜自曝糊涂事,刘禹锡只为告诉世人:看病吃药,应谨遵医嘱,不要轻信别人说的啥啥啥……



河鱼腹疾

□洛报融媒记者 杨文静

清代袁枚在《随园诗话补遗》中称:“余年逾八十,偶病河鱼之疾,医者连用大黄,人人摇手,余斗胆服之,公然无恙。”

成语河鱼腹疾,指腹泻,鱼烂先从腹内开始,故有腹疾者以河鱼为喻,出自《左传·宣公十二年》,亦作河鱼之疾。

公元前597年冬天,楚国攻打萧国。萧人囚禁了熊相宜僚和公子丙。楚王说:“别杀他们,我退兵!”可仗着宋国已派救兵,萧人竟把二人杀了。楚王大怒,围攻萧国。

楚军来自南方,不耐寒,士气都快被“冻僵”了。楚王巡视三军,抚慰并勉励大家。士兵们心里都热乎乎的,如同披上了丝绵,顿时斗志昂扬,将萧城紧紧包围。萧国危在旦夕。

这天,萧国大夫还(音同玄)无社找到楚国大夫司马卯,拜托他把楚国大夫申叔展叫出来。申叔展有心救老朋友,但当着司马卯的面不便直言,就一边聊天一边给还无社发暗号。

申叔展问:“有麦曲吗?”还无社说没。申叔展又问:“有山鞠穷吗?”还无社也说没。麦曲即酒曲,山鞠穷即川穹,司马卯就算在一边听着,只怕也是云里雾里的。因为这两种东西都能用来御湿,所以申叔展借其暗示还无社藏匿到泥水中,可还无社也没听懂。

申叔展继续打哑谜:“河鱼腹疾,奈何?”这当然不是问河里的鱼肚子疼怎么办,还无社忽然明白了,立马回应:“注意看枯井,就能救它。”

申叔展赶紧低声嘱咐好友:“若为茅经(音同叠),哭井则己。”意思是说,你用茅草编一条丧服上用的带子,搭在井口做记号,如果听见有人在井上哭,就是我申叔展去救你了!

次日,楚军大举攻城,萧人四散溃逃,申叔展趁乱寻找枯井,终于在一口枯井边看到有根茅经,于是放声大哭。还无社听见哭声,知道救星来啦!

乱世之中,他们的友情令人感动;朋友之间的这份默契,何尝不让人羡慕!有没有想起伯仁因谁而死的故事?东晋王导和周伯仁之间要是有这样的默契,周伯仁也许就不会冤死了吧!