

河南“村BA”争霸赛在新安县圆满落幕

## 不止于竞技,还有“诗和远方”



□洛报融媒记者 孟山 通讯员 李彬文/图

昨日下午,为期4天的河南省第十五届万村千乡农民篮球赛争霸赛在新安县体育馆圆满落幕。焦作、洛阳、三门峡3支代表队分获本次比赛的冠、亚、季军,新安县体旅融合及组织保障工作获多方点赞。

## 焦作队喜提冠军,洛阳队获得亚军

当天下午,事关冠、亚、季军归属的两场比赛相继上演。在率先开始的季军争夺战上,三门峡队与濮阳队展开对攻。两队一度打得难解难分,最终三门峡队技高一筹,以54:45战胜濮阳队,夺得季军。

随后,洛阳队和焦作队的龙争虎斗拉开序幕。比赛一开局,焦作队率先打破僵局,占得先机。洛阳队施展小快灵战术,通过快速反击,外围中距离投篮、突破上篮等战术,逐渐反超对手。第一节比赛洛阳队以16:13微弱优势领先。

第二节比赛开始后,焦作队两名大前锋与一名中锋的身体优势逐渐显现。尤其是身高超过2米的6号中锋王昱尧,与队友携手织起内线防守网,给洛阳队的进攻造成很大麻烦。反观洛阳队,主力中锋因伤缺席本次比赛,实力大受影响。不过,队员们团结一心,在全场观众的加油助威声中,一次次带球冲向对方半场。可惜,洛阳队最终未能扭转不利局面,获得本次比赛的亚军。

## 赛事组织周密高效,获多方点赞

“以志愿者身份参与家门口的大赛,感到很光荣。”43岁的王宝珠是新安县心安应急救援队的队员,十几年来多次参与抢险救灾等志愿服务工作,足迹遍及北京、南阳、郑州等地。

这是他首次参加全省大型赛事活动的保障服务工作。这几天一大早,他和十几名队员提前赶到赛场,搬运物品,维持观赛秩序,一天要忙近10个小时,累得腰酸背痛。看到运动员在赛场上生龙活虎的表现,听到现场观众激情洋溢的呐喊,他感到无比充实。

“新安县的组织保障工作细致、周密、高效,赢得了运动员、教练员和裁判员的认可。我们给新安县点赞!”本次大赛的比赛监督董胜利说,万村千乡农民篮球赛成功举办了十五届,已构建起乡、县、市、



比赛现场

省4级联赛体系,每年参赛的各级球队超过千支,成为享誉全国的河南篮球品牌赛事。农民朋友通过比赛,增强体质,丰富业余文化生活,持续提高综合素质,达到“我参与,我健康,我快乐”的目的,助力和美乡村建设。

董胜利表示,无论是体育场馆的硬件升级,还是比赛期间的人员接待、交通、安保、医疗保障、食品安全、环境治理、志愿服务等软服务,新安县的组织保障工作给人留下深刻印象,为大赛的圆满举办打下坚实基础。期待新安县今后能继续承办有影响力的体育赛事,依托赛事平台,推动体旅融合,在全省、全国范围内,展示美好形象,叫响新安文旅品牌。

## 不止于竞技,还有“诗和远方”

“除了证书和金牌,还有特色文创礼品,文化范儿满满,这届比赛很难忘!”颁奖仪式上,焦作队中锋王昱尧手捧函关窑紫砂杯等特色冠军奖品,笑得很灿烂。

不止于此。省级非物质文化遗产——黄河澄泥砚,书法名家的绘画、书法作品及各类富硒农特产品也都亮相颁奖仪式,吸引了众多目光。

“相比其他赛区,新安赛区具有赛事融合更深入,文化特色更突出,全民健身基础更扎实等特点。”新安县教育体育局党委书记、局长潘锋说。

未来,新安县将抢抓新文旅风口,充分发挥龙潭大峡谷、黛眉山、青要山等自然景观和汉函谷关、千唐志斋等人文景观资源优势,不断叫响“常来新安 自然心安 我在新安等你”的旅游品牌,持续举办具有全国影响力的品牌赛事,通过“体育+旅游”“赛事+观光”等模式,促进文化、体育、旅游等产业在更大范围、更深程度融合发展。

洛阳八斗才乐队  
登上央视《开门迎春晚》

凭借一首豫剧摇滚《夸青天》获得“蛇年春晚推荐卡”

□洛报融媒记者 戚帅华

近日,《开门迎春晚》节目在央视综艺频道首播,来自我市的八斗才乐队亮相该节目,并凭借一首豫剧摇滚《夸青天》,获得了“蛇年春晚推荐卡”。

作为2025年中央广播电视总台蛇年春晚的创新衍生季播节目,《开门迎春晚》秉持“开门办春晚”的宗旨,广泛征集社会各界的优秀作品、感人故事和创意灵感,旨在邀请全民共同参与,打造一场精彩的蛇年春晚。

在当晚的节目中,由樊玟璐、李春波、王峰、林昌钧、李曦璇组成的八斗才乐队,与河南著名豫剧演员张晓英、李根旺,一同表演了豫剧摇滚《夸青天》。

“《夸青天》是传统豫剧与现代摇滚的跨界混搭,能在央视的舞台上展现这种创新的艺术形式,我们既开心又激动。”八斗才乐队主唱樊玟璐说。

这并不是八斗才乐队第一次将传统豫剧与现代摇滚相融合。去年春节档,《满江红》领跑票房,其配乐“豫剧+摇滚”随之火爆出圈,给观众留下了深刻的印象,影片中“豫剧味道”的部分配乐就由八斗才乐队参与制作。

“戏曲是中华优秀传统文化的结晶,豫剧是河南戏曲的代表。”樊玟璐说,在当今传统文化热的背景下,越来越多的年轻人爱上传统文化,传承至今的豫剧正是他们创作取之不竭的源泉。

在八斗才乐队成员看来,“豫剧+摇滚”的艺术表现形式既保留了传统豫剧的特色,又融入了现代摇滚音乐的元素,通过明快的节奏、浓郁的地方特色和独特的表现力,使得整个表演更加生动、有力。

樊玟璐说,2010年,他们就曾创作摇滚版的《朝阳沟》,尝试将板胡演奏与吉他、贝斯等混搭后重新编曲,在戏曲韵味中加入更浓烈的感情色彩。

此后,八斗才乐队一直致力于将传统豫剧与摇滚相融合,他们的代表作《孙子兵法》《东游记》等将民乐、豫剧等和摇滚进行“嫁接”,与《夸青天》及《满江红》的豫剧配乐有异曲同工之妙。

“今后,我们还想对更多的曲目进行创新式改编,将豫剧、民乐与各类音乐艺术结合,为古老的戏曲注入时代音符,让更多的年轻人了解和爱上戏曲这一优秀传统文化。”樊玟璐说。

八斗才乐队亮相《开门迎春晚》  
(受访者供图)