



我市老国企“融”字当头,坚持向“高端”挑战、向“智能”提速、向“绿色”转型

“融”出新活力

老国企求新记

□洛报融媒记者 陈曦 张锐鑫
郭学锋 通讯员 刘春红 杜佳雯

发展新质生产力,必须注重科技创新与产业创新深度融合。

面向新时代,开启新征程,我市“共和国长子”发挥龙头作用,“融”字当头,坚持向“高端”挑战、向“智能”提速、向“绿色”转型。在其推动下,一幅新动能成支柱、新优势成支撑、新质生产力成引领的新发展图景正在加速形成。

近日,走进洛轴集团股份有限公司,企业在生产中频频涌现3个关键词,时刻彰显着融合发展转型升级的耀眼光芒。

在洛轴科技,“冷清”成为关键词——新建生产线在生产效率、自动化、智能化等领域一举创下多项行业纪录,每15秒即可下线一个崭新轴承,打造了轴承行业设备更新升级的“洛轴样板”;

在铁路轴承事业部,“整合”成为关键词——在此应用的业内首台齿轮箱轴承自动检测设备,成功整合自动检测、自动探伤和自动清洗等功能,使得昔日7个人到8个人工作20分钟才能完成的大型轴承检测工作,如今单台设备仅用4分钟就可完成;

在风电轴承制造部,“绿色”成为关键词——聚焦风电产业风口,洛轴近年相继完成16兆瓦、18兆瓦风电轴承批量化生产及应用,并于近期实现20+兆瓦风电轴承产品装机,在产业添绿的发展过程中进一步擦亮洛阳轴承名片。

管中窥豹,一叶知秋。洛轴的多项发展,正是我市老国企在抢抓风口产业机遇中频频“领先身位”,尽显“老树发新枝”生动图景的一个缩影。

洛轴、中国一拖、中信重工、中钢洛耐、洛铜等“共和国长子”,近年加快融合发展,依托“一转变三化”,积极实施高端化、智能化、绿色化改造,通过主动适应和引领新一轮科技革命和产业变革,为我市加快构建以新质生产力为

引领的现代化产业体系奠定坚实基础。

高端化改造提速升级——

中国一拖聚焦行业先进技术,推动无人驾驶拖拉机、混合动力拖拉机、丘陵山地拖拉机等行业顶尖设备成为研发新增量,加速实现高端农机“扩编扩员”;洛铜成功研制新能源汽车高端连接器用高性能铜合金带材,填补国内高端连接器关键材料技术空白,整体技术达到国际先进水平。

智能化改造提效扩面——

中信重工推进数字化转型,实现传统重型装备设计研发时间节省40%、生产效率提高30%、装备利用率提高15%,成功获评全国首批、全省唯一“数字领航”企业。中国一拖将生产车间升级为现代数字化展示区,不到3分钟即可下线一台大马力拖拉机。

绿色化改造提标示范——

中钢洛耐依托年产1万吨特种碳化硅新材料项目,实现智能备配料系统等一批先进工艺装备和技术应用,大大促进低碳绿色环保生产。洛轴在智慧用水管控模式上实现多项创新,成功入选全国工业废水循环利用典型案例名单,尽显可持续发展澎湃动力。

随着一项项重磅创新成果接连落地,一个个重大产业项目加快建设,一个覆盖龙头企业、中小企业、相关平台的融合转型梯度培育体系正在洛阳加速落地,由点及线、由线到面赋能“洛阳制造”高质量发展。

在老国企热血奋斗下,昔日洛阳诞生了我国第一台拖拉机、第一台压路机、第一批汽车变速箱轴承等诸多“全国第一”,铸就了“洛阳制造”金字招牌。

如今,随着更多“世界领先”“全国首创”等行业突破在此诞生,智能机器人、大数据和工业互联网等“数字工友”队伍越发壮大,绿色制造体系建设“加法”和工业领域污染防治“减法”同步推进,更多产业发展“春天的故事”正在这里上演!

洛阳豫剧电影获全国优秀电影奖



《唐知县放粮》电影海报和剧照 (资料图片)

□洛报融媒记者 孟山 通讯员 朱潇潇 秦冰冰

16日,记者从市文联获悉,在不久前结束的第六届中国戏曲电影展映上,洛阳豫剧电影《唐知县放粮》荣获优秀电影奖。

第六届中国戏曲电影展映由中国电影家协会、浙江省文学艺术界联合会、绍兴市人民政府联合主办,地点在浙江绍兴,共征集到40部优质作品,涉及昆曲、京剧、越剧、豫剧、曲剧、评剧等17个剧种。

《唐知县放粮》讲述的是明朝的故事。知县唐成进京后,接到圣旨要他即刻赴洛东县赈灾。洛东县归严嵩外甥程西虎管辖,严嵩派人跟随监视唐成,罗织罪名欲置他于死地。为了让灾民吃上饭,免遭生灵涂炭,唐成毅然开仓放粮。虽落入奸臣的圈套,但他毫不畏惧,打算慨然赴死。正在此时,朝廷将严党一网打尽,唐成终被赦免。

作为豫剧《唐知县审诰命》的续集,《唐知县放粮》延续了主人公唐成清正廉洁的正面形象,通过讲述唐知县知难而进、舍身救民的故事,生动塑造出一位忠于国家、爱护百姓、不忘初心的清官形象,宣扬了“国以民为本”的理念。

该片历时两年拍摄、制作完成,重要角色均由偃师区豫剧团成员扮演。其中,扮演主角唐成的演员王艺红,是全国豫剧十大名丑、国家一级演员;唐成妻子的扮演者、青年演员王宁,是第十二届河南省戏曲红梅奖金奖获得者。

“整个拍摄过程,大家都憋着一股劲儿:一定要拍成精品,让全国观众满意。”偃师区豫剧团团长李昆峰说,2021年11月,他带领演员们从洛阳出发前往浙江横店。1000多公里的路程,他们边赶路边演出,选择途经的重要城市,在剧场里为当地群众送上原汁原味的洛阳豫剧。此举不仅挣到了路费,降低了成本,也有效传播了豫剧文化。

在拍摄电影的日子里,演员们每天凌晨3点起床,提前化好妆,精神抖擞地进入影棚,加班加点赶进度。每天拍摄结束后,大家围在一起,自己动手生火做饭,交流当天的拍摄心得。就这样,经过11天的拍摄,电影终于在2021年11月30日杀青。后经过一年多的精心剪辑,2023年12月,电影在河南省人民会堂举行了首映礼。

李昆峰表示,此次获奖是鼓励,更是鞭策。他们将再接再厉,持之以恒,创作出更多优秀的作品回报广大戏迷。