



热剧热评

《老爸快跑》讲述了一个名叫张三的普通父亲，面对生活中突如其来的种种打击，执著追求幸福明天的故事，总体风格跟威尔·史密斯的《当

幸福来敲门》非常相似，同样的，二者都有一个“大团圆”的结局。

“大团圆”结局作为我国文化作品中一种特有的现象，最初大量出现在元明清的戏曲里，归根结底在于中华民族文化心理结构中的尚圆传统及以“中和”为美的历史文化渊源，这种创作理念迎合了广大民众重道德、重娱乐的审美接受心理。中国人历来是喜聚而不喜散的，喜欢热闹而不喜欢孤寂冷清。“大团圆”结局符合了我们的民族心理，满足了人们的美好愿望，体现了市民文化，适应市场需求。

在《老爸快跑》这部电视剧中，主人公张三在经历了种种生活的磨难和挫折之后，不仅得到了年薪很高的工作，也收获了爱情，完成了人生质的蜕变。张三是一个幸运儿，可是现实生活中有多少人能这么幸运呢？更多的人还是辛苦奔波在生存的路上，十年如一日甚至二十年如一日，没有任何转变和希望，有的甚至就这样平淡地走完了一生。不是每个故事都有美好的结局，不是每个结局都有美好的回忆，平淡中的缺憾未尝不是一种圆满。

无论你的生活是平平淡淡还是轰轰烈烈，无论生活给你带来的是悲伤

还是喜悦，无论你对未来充满希望还是无知渺茫，希望你保持一颗平常心，坚持下去。生活中充满了挫折和遗憾，面对不一定是错，逃避不一定躲得过，得到的不一定长久，失去的不一定不再有。只有在不断的遗憾中坚守自我，努力奋进，才会取得圆满的成功。

《老爸快跑》如果没有这个大团圆的结局，也许更能够发人深省，更能够引发观众的思考，如果这样的话，整部戏就流向了消极，起不到积极向上的教育作用，这恐怕也是导演无法取舍之处。因此在观看这部电视剧的时候，最好将结尾抛弃，仔细体会主人公奋斗的历程而不要过多关注其奋斗的结果，结果固然重要，但是人生中更多的是没有结果的过程。如果我们都能够勇敢地面对过程，哪怕没有美好的结局也努力去追求，执著去尝试，那么我相信，美好灿烂的明天一定就在不远的地方。

(木儿)

《老爸快跑》结局何必太完美

酷行台词

《媳妇的美好时代》——

- ☆金用火试，人用钱试。
- ☆对待女人的问题上，是宁可错杀一千，决不放过一个。
- ☆不自信的人才吃醋。
- ☆毛锋的话要放在洗衣机里甩干了才能信。
- ☆少儿不宜就是大人搞对象。
- ☆好地不用多，一亩顶一坡。
- ☆包子有肉不在褶上。
- ☆与天斗，与地斗，与姚静斗，其乐无穷。
- ☆她不要脸，你给她脸干什么呀？
- ☆五星怎么了？五星也是五星红旗下的五星啊。
- ☆人不犯我我不犯人，人若犯我我必更贱。
- ☆一天省一把，一年买匹马。一顿省一口，一年添一斗。
- ☆天上一般掉下一馅饼，地下就是一大陷阱，一大陷马坑。
- ☆骗你是小狗。
- ☆才没那么好呢，你顶多就是个小蜘蛛。
- ☆什么叫“为一棵树放弃一片森林”啊？我告诉你，这个社会一人一棵树。一人只有一棵树，你别想要一片森林。
- ☆除了吃就是睡，除了睡就是吃，没用了。

整理/张丽娜

粉丝刷墙 有话要说 不说不快

丝刷墙

我有刷子 一刷为快

肉色丝袜：《〈猎人日记〉之谜》因为在中央一套播放的时间较晚，我只断断续续地看了几集。当然不全是为了看老帅哥陈小春“老当益壮”的演技。这部连续剧除了飞檐走壁、打打杀杀的情节以外，有不少“老外”、“小外”演员加盟，算是一个中西合璧的看点；此外，还能不时体现一下法大于情的主题，也算是一个普法教育的亮点吧。

天水一色：我没有浪费时间把《孤胆拯救》全部看完。整部戏完全就是20世纪80年代的孤胆英雄的电影套路，可是现在21世纪了。本人极度怀疑本片是导演专门为了怀旧纯孤胆英雄片而拍的。另外，枪战场景里太容易发现每个中弹士兵衣服上凸出来的血袋了，粗制滥造。

斑竹/杨寒冰

这里是影视剧评之微博。

这里是专为影视剧之粉丝筑的墙。

你是某位导演或明星的粉丝，你看了某部影视剧有话要说，那就来这里刷墙吧，温柔的刷子、犀利的刷子，想来的都来吧。登录洛阳网(www.lyd.com.cn)，点击“网友大本营”板块，你可以左刷一道右刷一道，把粉丝墙刷它个五彩缤纷、乱七八糟，哈哈，《粉丝刷墙》的斑竹会很开心哦，会择时奉送好礼哦。

本栏目以两个月为单位，上墙次数最多的粉丝可以到奥斯卡影城免费观影一次。

——编辑

无法复制的哥特魅影。

——蒂姆·伯顿是位鬼才导演，《爱丽丝梦游仙境》电影中的童话哥特风格，像是给影迷一剂逃避现实的强有力的麻醉剂，大家会在自己的梦中跟随伯顿那颗不活在现实生活中的大脑一起飞翔，在他那充满狂想和四季如凤似的明亮风景中迷离陶醉。

这个CS太残酷。

——《天地逃生》开篇就是一幅紧张激烈的“CS场景”，而全片类似射击场面多达几十处，如果你是一个铁杆CS迷，那么《天地逃生》推荐你看，因为绝对会让你相当过瘾。不过，影片中通过植入芯片控制真人进行射击大战的血腥场面太震撼了。

港产什锦大拼盘。

——在《未来警察》中，我们看到了很多香港大片的元素。首先是王晶式的笑料，王晶绝对是个喜剧大师，生活中最平常的事情，到他的手里，都能变得很有噱头；再有就是正邪对立的港片结构；再就是又一次看到了樊少皇。虽然是科幻戏，但仍不脱离香港电影特有的功夫戏，所以，看起来真的很过瘾。

整理/张丽娜

《孤胆拯救》山寨版的施瓦辛格

《孤胆拯救》是刚上映的美国影片，而施瓦辛格是美国前影星、现任加利福尼亚州州长。一部电影，一个人，怎么能够相提并论呢？其实这里用了一个修辞方法，叫做借代。“施瓦辛格”指的是他曾经出演过的电影，譬如被中国观众所熟知的《终结者》。也就是说，《孤胆拯救》不过是山寨版的《终结者》而已，类型相同，但质量要比《终结者》差得多了——山寨版嘛。

由杜夫·朗格饰演的迈克·瑞根斯是美国的特种兵，他在国外执行秘密任务时，被当做走私犯关进了监狱。影片虚构了一个国家，那个国家叫做“古尔纳”。身处监狱的迈克·瑞根斯，被自称是美国驻古尔纳大使馆所派来的克莱夫·康奈力保释，要他去“拯救”一个被绑架的美国女公民安娜·格尔。问题是，瑞根斯颇费周折地找到安娜，告知是来

救她的，安娜却大喊救命。瑞根斯只得粗暴地对待安娜，用类似于绑架的方式带走她。

找到了安娜，康奈力不是用约定的方式交钱领人，而是要杀死瑞根斯。于是瑞根斯带着安娜，一边东躲西藏，一边左冲右突，开始展示他特种兵的绝活。为了“逼真”地呈现“古尔纳”的贫穷落后，连追逐的工具也降级了，摩托车、军用吉普车，甚至笨重的坦克也加入了追逐的行列，当然还有直升机，但绝对不是最新式的那种。

剧情在追逐中逐渐明朗。原来，安娜·格尔，真实姓名叫安娜·罗宾丝，是石油和船业企业巨头阿里斯特·罗宾丝的私生女。其父上周突发心脏病去世，把企业多数股份留给了她。阿里斯特的弟弟也就是安娜的叔叔，想逼迫安娜把股权转让给自己，但苦于找不到她，就想到了借助在监狱里服刑的美国特种兵那上天入地的本事。当然，怎么能够让他们阴谋得逞？瑞根斯以寡敌众，虽有惊但无险，最终“摆平”了这一切。

影片中有一个小小的细节颇让人深思。美国特种兵瑞根斯虽然在“古尔纳”来去纵横，如入无人之境，但在影片接近尾声的时候，也就是扫除一切对手的时候，他和安娜携手走出大楼，等待他俩的却是美

国海军陆战队士兵的枪。几天以后，瑞根斯神态自如地走出美国领事馆，走向开着豪华汽车来接他的安娜。其实，影片在不经意间告诉观众，瑞根斯为什么这样牛，哼哼，自己去琢磨吧。

文/司马雪



洛阳奥斯卡
新都汇影城
洛阳新都汇购物广场4层
团购热线：15136370108

新影新说