

文/本报记者 刘保军

晓萍(化名)又拿别人的东西了,这已经不知是第几次了,班主任只好又找来她的家长。

心事

晓萍刚出生3个月父母就离婚了,她跟着奶奶生活,奶奶去世后她就跟着父亲生活。

晓萍拿别人东西的事很让班主任和她的家长头疼,为此,爸爸曾经用锅铲把她的手砍烂过。班主任为这事要到法院起诉晓萍的爸爸,直至他保证再也不打晓萍才罢休。

可不知为什么,不管班主任用什么方法引导、教育晓萍,晓萍就是劣习不改,甚至跑到其他班去拿别人的东西,拿的都是铅笔、橡皮之类的小东西。

分析

景华实验小学副校长黄文辉分析说,家不仅会带来温暖,同样会带来伤害。

晓萍从小缺少父爱,也没有母爱,她内心深处非常渴望爱和关心。她经常拿别人的东西是为了引起老师、家长的注意。每当晓萍出现问题,学校需要找家长解决时,班主任都会和她一起回家,一起等她的爸爸,临走时还提醒晓萍爸爸不许打孩子,这使晓萍觉得自己得到了老师的关心和爸爸的注意。黄文辉认为,只有给晓萍更多的爱和关心,才能解决她的心理问题,帮她逐渐改掉拿别人东西的坏毛病。

方法

找到晓萍问题的症结,班主任和晓萍家长进行了沟通,大家达成一致意见:尽可能多给晓萍爱和关心。

此后,班主任经常叫晓萍帮她做一些力所能及的事,放学后和晓萍顺路走一段聊聊天;晓萍妈妈常给晓萍打电话;晓萍爸爸也一改往日不管不问、犯错就打的教育方法。

有一次,晓萍贪玩,晚上8点多还没回家。她爸爸给班主任打电话后,班主任又向校长求助,校长带着六七位教师找遍了牡丹广场的角角落落,直到夜里11点多,才在路边的羊肉串摊上找到她。

晓萍恐惧地看着爸爸,爸爸没有打骂她,而是抱着她哭着说:“都是我不好,我生气时把你锁在家外的几天,你是怎样过的呀!”

此刻,周围的人都流下了眼泪。晓萍也哭了,从此再也没有拿过别人的东西。

动手画出家乡美



比一比谁的牡丹更漂亮。

4月7日下午,西工区唐宫西路小学的校园里出奇热闹。进入校园一看,场面颇为壮观。480名学生正蹲在地上,用粉笔在操场上绘画;在这些学生的西边,50名学生正趴在课桌上认真用调好的颜料在文化衫上绘图;还有50名学生在多媒体教室里作画;另外800名学生在教室里作画。

为何全校学生人人都作画?副校长刘嵘嵘告诉记者,学校为响应洛阳市第一届艺术节和西工区首届在阳光下成长艺术展演活动,开展了这项美丽洛阳、和谐校园活动。

学生们对这项活动非常感兴趣,早在几天前就开始着手准备了。五(2)班的胡凯迪很早就让妈妈买来了白色的文化衫,又和全家人商讨在文化衫上画什么,最后全家

人都认为画牡丹最合适。于是,在7日下午的绘画现场,胡凯迪就在文化衫上精心画起了牡丹。红色、黄色、粉色的牡丹在她的笔下“开”得艳丽、富贵。细心的胡凯迪还画上了两只蝴蝶与牡丹为伴。

再看粉笔画现场,粉笔画是以班为单位,团队协作作画。一(4)班画的是“洛浦春色”:蓝色的洛河水、嫩青色的小草、红色的房子、还有高高耸立的电视塔。孙皖晨同学还不忘在洛河里画上几条小鱼,她说:“洛河的水很清澈,连小鱼都能看得清清楚楚。”

六(4)班画的是“放飞梦想”。这幅画四周的布景和一(4)班的很像,独特的地方在于画的中央画了一个小女孩。李梦竹对这幅画的解释是:春天到来,万物复苏,一个小女孩走在花儿竞放的洛浦公园,在铺满青草的公园内,小女孩把自己想象成了一朵花,她的衣裙是由花瓣组成的,四周的小花朵变成了她的小帽子。小女孩心花怒放,就在这个时候,女孩的心生出了一对小小的翅膀,那翅膀居然也是由花瓣组成的,女孩说:“我就是一朵幸福的花朵。”李梦竹说,我们全校学生都是幸福的花朵。

班班参与,人人动手。记者在现场看到,除了老师、学生在认真作画之外,许多家长也动手和孩子们一起作起画来。张雪靖的家长杨女士说,虽然孩子以前没有学过画画,但是今天参与的热情非常高。她认为,孩子们现在动手能力比较弱,又都是独生子女,自我意识太强。学校组织这样的活动,不仅能提高孩子们的动手能力,更能增强孩子们的团队协作意识,非常好。杨女士说,如果这项活动能延伸到户外进行,那就更好了。

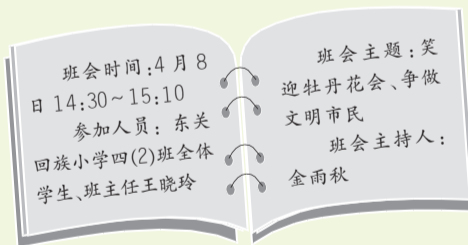
一个多小时过去了,小画家们穿上了自己绘制的文化衫,站成了队列。画粉笔画的同学则在地上留下了一幅巨大的“浓缩版洛阳自然风光”。

随后,全校同学以班为单位,对绘画作品一一进行了参观,细心的同学还拿出笔和本,记下了他人作品的可取之处。

校长邓爱英说,校园不仅需要朗朗的读书声,还需要歌声、笑声和五彩的图画。学校就是想通过这次活动,为学生提供展示艺术才华的舞台,激发学生艺术学习的兴趣,提高他们的动手能力,开拓他们的想象力和创造力。

文图/本报记者 李喆 见习记者 高亚恒 通讯员 曾东 安宇满

课堂中的“牡丹花会”



王晓玲:“庭前芍药妖无格,池上芙蓉净少情。唯有牡丹真国色,花开时节动京城。”一年一度的牡丹花会又到了,每年的4月,洛阳都会迎来来自全世界的游客。而这个时候,我们作为东道主,应该多多了解有关洛阳和牡丹花会的知识,以便在遇到外地游客时能给他们一些帮助。另外,我们还要规范自身的言行,为洛阳树立一个良好的形象。那么,现在我们开始今天的班会,希望大家都能有出色的表现。

金雨秋:首先,我给大家出一个谜语:“落尽残红始吐芳,佳名唤作百花王。尽夸天下无双艳,独占人间第一香。”他的话音刚落,下面就竖起了一双双小手,“是牡丹!”大家争先恐后地说。

金雨秋:第二个谜语是“小犊恋留田埂上,孤星横贯月空中。”这个谜语让大家陷入沉思。

学生A:是“牡丹”吧。

金雨秋:回答正确,为什么是“牡丹”呢?

学生A:“小犊”是“牛”,田埂是“土”,加起来就是“牡”字;“月空中”就是“月”字去掉中间的两横,“孤星”和“横贯”正好是一点和一横,组合起来是个“丹”字。

金雨秋:完全正确。

同学们纷纷鼓掌,表示对学生A的赞许。

金雨秋:下面进入知识抢答环节。

他先后出了6道题:

1.洛阳牡丹花会是哪一年开始举办的?



学生在表演情景剧《不要摘花》。

- 2.今年的牡丹花会是第几届?
- 3.今年牡丹花会的起止日期都是哪天?
- 4.“花开花落二十日,一城之人皆若狂”出自哪位诗人的哪首诗歌?
- 5.被称为洛阳旅游“老三篇”的,是哪3个景区?
- 6.如果你在东花坛负责接待外地游客,他们分别去往龙门石窟、白马寺、关林、王城公园、隋唐城遗址植物园,请问他们应该怎样乘坐公交车?

前5个问题,同学们回答踊跃,但最后一个问题显然有些难度,同学们无法说出如何去往隋唐城遗址植物园。当金雨秋给出答案后,一些同学拿出笔记本认真记录下来。

金雨秋:下面请大家分组讨论,花会期间,作为文明小使者,我们都需要做些什么?

同学们随即热火朝天地讨论起来:“不能乱扔果皮纸屑”,“要爱护花草树木”,“不能随地吐痰”……

金雨秋:下面,请大家欣赏情景短剧。

同学们先后表演了自己编排的《不要摘花》、《香蕉皮的故事》、《扶盲人过马路》等短剧。小演员们活泼有趣的表演,引来了大家热烈的掌声。

最后,金雨秋带领大家共同朗诵了《洛阳市市民文明公约》、《交通文明公约》和《小学生“十要”“十不要”》。