

洛阳藏友 藏出深厚文化底蕴

□记者 孟国庆 文/图

收藏参考

极具收藏价值的「世界杯」铜质币

□吴伟忠

第19届世界杯足球赛正在南非如火如荼地进行，世界各地为纪念这届“世界杯”发行的纪念币也不少。我国早在1982年就发行过一枚壹元面值的“第12届世界杯足球赛”铜质纪念币，一般的集币爱好者对这枚币知之甚少。这枚“世界杯”铜质币目前在集币市场上十分罕见，属比较珍稀的钱币品种。

中国人民银行于1982年发行了一枚与金银纪念币图案完全相同的铜质币，这就是“第12届世界杯足球赛”纪念币。当年，我国著名足球运动员容志行、迟尚斌、古广明、林乐丰和沈祥福等都参加了第12届世界杯足球赛“亚大(亚洲和大洋洲)”赛区预选赛。这代足球运动员崇尚技术打法，以“小快灵”著称，被誉为新中国足球史上最强大的一代，给观众留下了很深的印象，可惜他们未能冲进决赛圈。

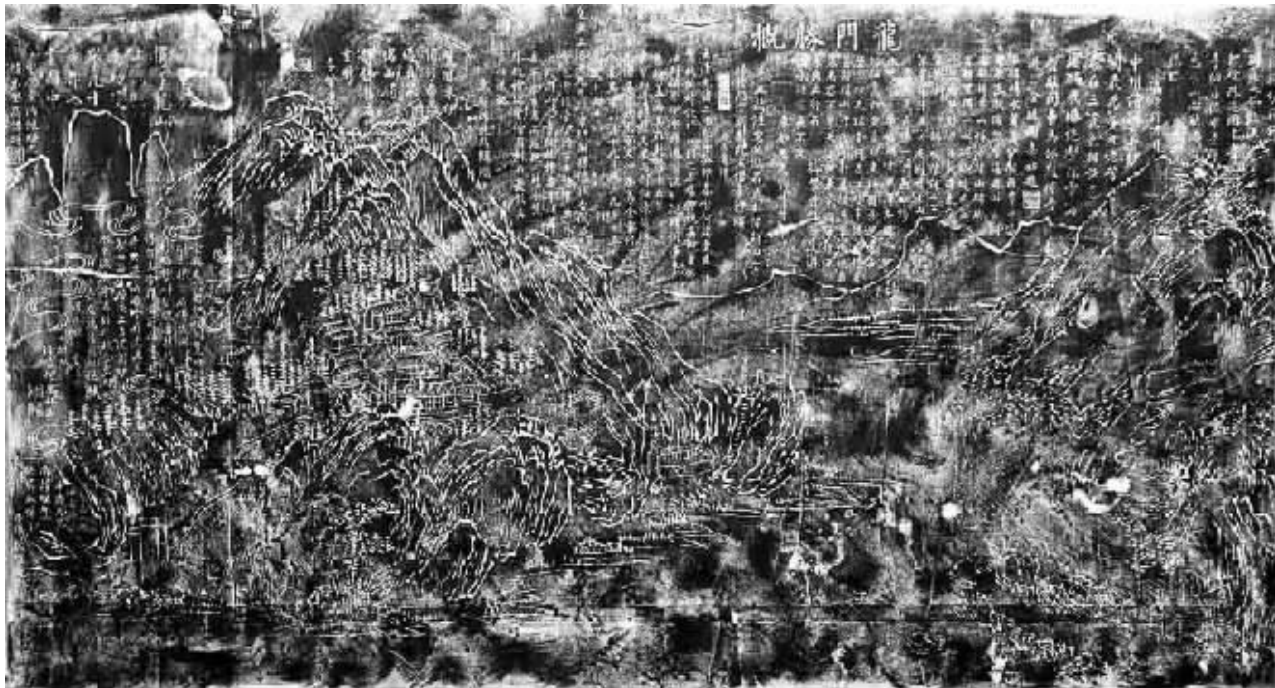
这枚“世界杯”铜质币正是为纪念这一赛事而发行的。该币在设计上和制造工艺上，采用了当时最先进的镜面折光雕刻技术，雕刻细腻，线条明快，制作精美，立体感极强，能产生多层次的视觉效果，其制作水平几乎可与金银纪念币相媲美。该币正面图案是国徽和装饰花卉，并铸有“中华人民共和国”字样及“1982”发行年份；背面图案是一男足运动员射门雄姿，上方铸英文“WORLD CUP”(世界杯)，下方铸“1元”字样。该币单枚成套，黄铜材质，发行量极小，仅为4.016万枚。

目前，这枚“第12届世界杯足球赛”铜质纪念币的市场价仅为1500多元，该币与流通金属纪念币“中国人民银行成立四十周年”相比，仅4万多枚发行量的“世界杯”铜质币价格明显偏低，而“中国人民银行成立四十周年”纪念币的发行量高达206.8万枚，现在的价格却高达2200余元。物以稀为贵是决定一种收藏品日后能否稳定升值的首要因素，这枚“世界杯”铜质币的价值显然被市场严重低估了。

笔者认为，是金子迟早会发光，目前这枚“世界杯”铜质币已具备了很高的升值潜力，其潜在的投资价值一定会得到广大集币爱好者的认同。



第12届世界杯足球赛铜质纪念币

上图
《龙门胜概》拓片右图
全本《河南通志》

专家鉴宝

三视居·八方阁鉴宝中心特约

地址：中州东路1号(居业·美丽家)
咨询电话：0379-63503779

洛阳的文化厚重在哪里？在民间！这一点，从18日三视居·八方阁鉴宝中心举行的鉴宝活动中可见一斑：这一期的鉴宝活动中，洛阳藏友带来的三件藏品，就连见多识广的文物鉴定家曹洪志、玉器鉴定家李彦君、书画鉴定家夏天星都啧啧称奇，感叹不已。

《龙门胜概》还原不一样的龙门胜景

对于龙门石窟及其周边的景色，每一个洛阳人都不陌生，然而，你知道几百年前龙门石窟是怎样一幅景象吗？

18日上午，一位白发苍苍的老人带来一幅保存完整的拓片，这幅拓片长132厘米，宽72厘米，只见拓片下方是龙门山色图，石窟、寺院、阶梯、山石……历历在目。图画的上方，密密麻麻排列着200余字关于龙门景色的描述，拓片上方正中位置，有每字如小孩拳头大小的“龙门胜概”四个大字。

与现在的龙门石窟相比，图中的龙门石窟颇有些蓬莱仙境的意味：龙门山云雾缭绕，石窟下怪石嶙峋，在现在卢舍那大佛所在的位置，有气势恢弘的建筑；在现在香山寺所在的位置，在图中则是一处占地极广的庙宇群……

因为拓片年代较久，上面的文字略显模糊，有一部分还脱落了，需仔细辨认。

老人说，这幅拓片是家传的。据他所知，原来在龙门石窟有这么一块《龙门胜概》碑。这块碑至少在民国以前就有了，因为清末有文人题字时，就有了“龙门胜概，伊阙云连”的说法。

这块《龙门胜概》碑是干什么用的呢？据他研究，这应该是一幅当时的“龙门导游图”。现在龙门石窟的导游资料种类繁多、花样百出，但古人没有这个条件，于是有人刻了这块碑，游人来了看到碑文便一目了然。

他说，这块石碑现在已经不存在了，据说是有一年伊河发大水把石碑冲走了。

正因为石碑不复存在，所以保留着石碑全貌的拓片就显得弥足珍贵。

曾经在天津市文物局任职的曹洪志对保存如此完好的《龙门胜概》拓片赞不绝口。他说，龙门石窟是全世界的财富，关于龙门石窟的历史资料、文化留存只要一出现就倍受关注。特别是实物已经缺失的，哪怕是照片，现在也难得一见，想不到洛阳民间还收藏着这么珍贵的物品，太难得了。

李彦君说，《龙门胜概》拓片传世不多，不过他此前有幸见过一幅，就在今年年初江苏省拍卖总行的拍卖会上。这类拓片的史料价值远远高于其市场价值，对于龙门所在地的洛阳，其价值就更高了。

全套官方教材还原旧社会教育状况

就在专家们对拓片议论纷纷时，另一件更有分量的藏

品闪亮登场：一位藏友带来了一大摞保存完好的古籍。书画鉴定家夏天星仔细翻看后惊呼：这不是清朝的官方教材集吗？

这套书共六册，包括告示、《说唐诗》全本等。夏天星说，这套书均为康熙年间官方印制，虽然过去了近400年，其纸张仍很有张力，无散墨、脱墨迹象，保存十分完好。因为人们对科举制度非常熟悉，以为旧社会的学生只读四书五经，其实，学生们还要学习朝廷的各种制度、规章，这套书应该是旧社会私塾所用的教材。

这位藏友也没想到自己保存的书籍这么有价值，他说，这套书是家传的，家里的人费尽心力才得以保存至今。

全本《河南通志》再现河南社会面貌

鉴宝活动进行到12时左右，一套书籍的出现，让前两件宝物相形见绌，一位藏友带来了全套《河南通志》！

这套通志的印制年代仍待考证，但为其作序的，包括清

顺治及康熙年间的各级官员，这些官员上至右副都御史（相当于现中纪委副书记），下至河南府尹。

经专家鉴定，这又是一套官印的地方史志，该书内容从地理区划、历史典故到地方特产、生活习俗，无所不包。

这位藏友说，他老家在偃师市，父亲长期从事史学研究。20世纪80年代，他父亲到北京时，一位大家得知他父亲正在寻找当地的文史资料，就送给他这套书。他曾带着这套书到省图书馆，相关专家告诉他，省图书馆也有一套《河南通志》，但没有他这套全。专家还告诉他，整个河南省现在保存的全本的《河南通志》也不会超过12本！

几位鉴定专家也认可了这位藏友的说法。他们说，这样年代久远且保存这么完好的地方史志，多是在官方的图书馆或学术研究机构，他们初步认定，这套书在市场上起步价至少在50万元人民币！

曹洪志感慨地说：“成套书籍的保存，难度非常大，民间能有这样的藏品，太罕见了！都说洛阳文化厚重，此言诚不我欺！”