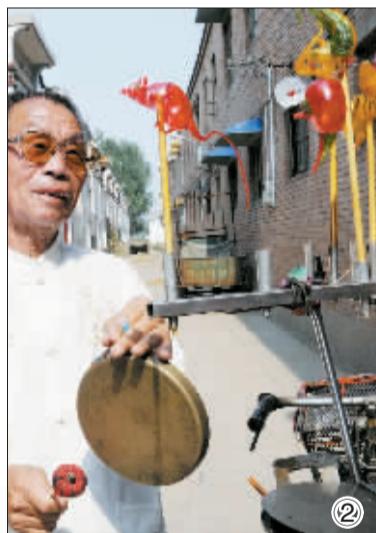




最后的手艺人

# 吹糖人儿——儿时的甜蜜记忆



吹糖人儿作为一项特殊的民间技艺，在我国有着悠久的历史。

吹糖人儿祖师爷是刘伯温。明朝朱元璋在位的时候，就有许多人会吹糖人儿。早年间，做这种生意的人是挑着担子走街串巷的，集市、庙会更是少不了他们的身影。

我市的吹糖人儿技艺起始于偃师市翟镇圪垱头村。早在清朝咸丰、同治年间，这项技艺就在该村流传。近日，记者来到圪垱头村，见到了我市非物质文化遗产项目传承人——赵留合。

赵留合今年64岁，15岁时跟叔父赵遂庆学艺。他说，到20世纪60年代，全村还有60个人从事这项技艺，但坚持下来的就剩他一个了。当时，糖人儿不需要用钱买，几支牙膏皮就可以换一个猴头或者其他造型的糖人儿，很受孩子们欢迎。

只要锣一响，就有很

多孩子围过来。

赵留合说，吹糖人儿看着简单，制作的材料、工

具却有9样：糖料、颜料、熬糖锅、铜锣、剪刀、梳子、模具、小木棒、锯沫。选料很关键，要选择优质的糖稀作原料。熬糖稀的时候要用文火慢慢熬，等糖稀变得黏糊了，慢慢地把熬好的糖稀倒在用砖砌成、里面铺着塑料布和白布的池子里，待糖稀冷却。每次出门的时候，他就带上几块冷却的糖稀，用的时候拿小锤子轻轻敲下一些，放在小钢里加热。炉子里放的是锯末，保温时间长，火候也便于控制。

吹糖人儿是个技术活，吹的时候气要均匀。糖人儿吹好后，用剪刀剪去多余的部分，再用小木棒蘸上一点糖稀，把吹好的糖人粘在上面，一件作品便完成了。

赵留合讲，以前吹的糖人儿只有一种颜色——褐红色，色泽单一。现在配以红、白、绿、蓝、黄等多种颜色，糖人儿的品种多达五六十个。

靠着吹糖人儿这项技艺，赵留合走遍了祖国的大江南北。

见习记者 赵俊善 摄影报道

图① 糖人儿吸引了很多人。

图② 敲起铜锣引客来。

图③ 用熬好的糖稀吹糖人儿。

图④ 优质的糖稀。

图⑤ 熬制糖稀。

图⑥ 糖稀熬好了。

图⑦ 把糖稀敲成小块准备加热。



(3)

**视觉**  
栏目统筹：陈占举  
电话：13937967110

**治疗痔疮从此不开刀**  
微创、无痛、更轻松  
专家预约：0379-65221999  
院址：九都路武警医院站下车



(4)



(5)



(6)



(7)