

公平正义比太阳还要有光辉



□尹承伟

不知是受了什么风，从第二轮开始，裁判们突然变得像愤青一样容易激动了。先是德国队对阵塞尔维亚队的比赛，德国队的克洛泽在比赛刚刚进行了37分钟就累积两张黄牌被罚下，导致德国队0:1告负；随后美国队和斯洛文尼亚队的比赛，美国队连进两球将比分追平，然而美国队打进的第三个球却被裁判无缘无故地吹掉了；澳大利亚队更倒霉，加纳队的射门打在澳大利亚队球员科威尔的手臂上，判罚点球也就罢了，还将科威尔红牌

逐出场外；最离奇的事情发生在巴西队和科特迪瓦队的比赛当中，科特迪瓦队球员“碰瓷”成功，卡卡最终无奈离场。

要是受了什么风，我怀疑是伪正义刮起的作秀风。这4场比赛，无一例外都是强与弱、贫与富之间的比赛，但那仅仅是一场足球比赛啊，恃强凌弱是不公平，劫富济贫就一定是公平吗？

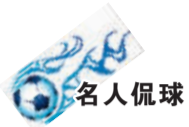
克洛泽只是一次背后抢球，即便没有踢到球，也与恶意犯规无关，一个口头警告足矣，可裁判马上掏出黄牌，像迎接期待已久的时刻；尤其让人恶心的是美国队和斯洛文尼亚队的比赛，央视的解说员三番两次地强调，这是本届世界杯上，一场人口最少、国土最小的国家和人口最多、国土最大的国家之间的比赛。你什么意思啊？不上网上线你就不会说话吗？裁判似乎也 and 央视的解说员商量好了，决不能对“以大欺小”的比赛坐视不管，所以美国队的进球被剥夺了，到手的胜利被剥夺了。而卡卡是谁？足球最强国的最大牌球星，这种人肯定是很霸道的，于是科特迪瓦队球员拙劣的表演居然得到裁判的首肯。要知道，卡卡是公认的人品、球技、球风俱佳的“三好学生”，就这样被伪正义侮辱了。

足球就是足球，比赛就是比赛，裁判就是场上公平正义的化身，而公平正义比

太阳还要有光辉。难道世界杯首次来到非洲大陆，裁判们就要给非洲的穷弟兄们额外的照顾？就要给足球弱国额外的照顾吗？巴西的足球强国不是谁照顾来的，美国的强大同样不是谁照顾来的。这种貌似公平正义的判罚已经让亚洲首次举办的韩日世界杯够丢亚洲人的脸了，还要让非洲首次举办的南非世界杯也给非洲人抹黑吗？如果国际足联试图以此来赢得足球弱国的支持，那么对不起，这和裁判受贿一样可耻，这种让太阳失去光辉的世界杯不办也罢。

每场比赛前，不是都有国际足联的Fair Play(公平竞赛)旗帜进场吗？或者那只是个幌子。为了让非洲的穷弟兄高兴一下，为了让球场的上座率高涨一下，Play可以暂时不Fair一下。我原以为只有神州大地才讲政治呢，原来“普天同庆”之下，裁判也可以挥舞手中的红黄牌来遮挡一下太阳的光辉，但不要忘了，公平正义比太阳还要有光辉。

有一战成名的球员，也有一“举”成名的裁判，前者往往是成就一世英名，而后者却臭名昭著。因为按照足球场上的规律，裁判的优秀表现总是在衬托球员的精彩表演，这才成就了一场伟大的比赛。当裁判比球员更抢镜的时候，毫无疑问，一定是裁判丑陋的表演。



崔永元：教练把其儿子安排在球队的三大好处：可以知道队员私下说什么怪话，可以保证有一个人听自己的，可以确保输球时有人和自己抱头痛哭……世界杯就是把世界上优秀的足球俱乐部拆开，然后重新组合，看看哪个组合更合理。

白岩松：意大利队就快赶上2002年的法国队了，他们太令人失望了。对于意大利球迷而言不是伤心的问题，而是极其痛苦的感受。5大联赛变成了5大连败，德国队输了，法国队基本出局了，英格兰队不赢，西班牙队输了，意大利队也不赢球，这是一个怪圈。欧冠决赛国米的首发阵容一个意大利人也没有，他们联赛的火爆是市场化、商业化的火爆，是金钱导致的，意大利的球员基本上没什么成长，就算有成长的里皮也固执地不用，像巴洛特利、卡萨诺，里皮都不用，托蒂也退出了国家队。你找个意大利球迷看他是否能把意大利队11位首发的名字都叫出来？

张路：现在意大利队最不让人放心的是卡纳瓦罗，连续两场都有不该出现的失误，这是过去的卡纳瓦罗不会有的。意大利队对阵新西兰队的丢球问题就出在他身上，这恐怕是里皮最需要解决的问题。

韩乔生：意大利队输球很简单，技不如人，青黄不接，今非昔比。意大利队还像防守好的队吗？千万不要用传统的眼光看现在，以前经常说意大利队是慢起手倒立，上届是干净利落来了个倒立，这一届恐怕撑不起来了。



“现在这支国家队就像演一部电影，也像一部科幻小说。”

——法国足坛传奇后卫利扎拉祖如此评价目前这支混乱的法国队。

“或许大家认为那是个手球，但我个人认为不是。”

——虽然明知自己的第二个进球来自“上帝之手”，巴西队前锋法比亚诺赛后却狡猾地向媒体辩解。此前他在赛场上也拍着胸脯向主裁判保证，自己没有手球。

“法比亚诺本来就难对付，他用手的时候更难！”

——对于法比亚诺的手球，科特迪瓦队主教练埃里克松很无奈。

“我想，这个结果肯定让新西兰400万人民都惊呆了。”

——在逼平卫冕冠军意大利队后，新西兰队主教练赫伯特认为，这是球队历史上最大的成就。

“鲁尼很努力，但他有时不能控制脾气。”

——对于鲁尼在南非世界杯表现出的低迷状态，葡萄牙球星C罗表示了对这位前曼联队友的支持。

“我们的进攻就像恒星一样耀眼，这是我们无所畏惧的根本。”

——阿根廷队前锋特维斯表示，在下一场对阵希腊队的比赛中，他们将全力以赴，力争“一剑封喉”。



在昨日凌晨巴西队同科特迪瓦队的比赛中，卡卡在比赛末段抬脚阻挡了科特迪瓦队中场球员凯塔，凯塔随即倒地，这次犯规的表演令卡卡吃到了黄牌，从而他因累积两张黄牌被主裁判红牌罚出场外。

你的眼神

像一阵冰雨冷透我心底
那感觉如此诡异
我轻轻抬起手并无恶意
而你却顺势倒地

虽然不露痕迹
叫人很无语
那是你的眼神
狡黠又犀利
啊，盼我离去
你内心窃喜



迷恋所谓的“成熟”，不靠谱

□张文辉

全世界都开始激动，只有意大利人“鸡冻”。

新西兰向世界亮出了名片，意大利只剩下残片。

意大利人说：我们球衣上有四颗星，谁比我牛？巴西人笑了：我们球衣上有五颗星！美国人也笑了：我们，有50颗星……

对新西兰没有好印象的球迷，大多是因为1981年其“做沙特工作”让中国吃了夹棍的哑巴亏；对意大利有好印象的球迷，大多因为20世纪90年代电视直播时代的亚平宁情结。迷恋不需要理由，讨厌只需要一点点理由。

抛开情感因素，新西兰队确实值得赞

扬。缺少了头号门将莫斯(前两场比赛小组赛)、由英丹德等国“剩品雇佣兵”组成、搭上一位赋闲没球踢的“无俱战士”埃利奥特，竟然能连续两战不败，充分说明了一个道理：技术不入流，战术必须一流。从此没人敢嘲笑赫伯特的5后卫阵型，那不是一般的保守，而是极端的保守，只不过把极端保守升华为极品保守。因为，新西兰队两场比赛只打了10分钟好球：对斯洛文尼亚队时的补时3分钟和对意大利队时的开赛7分钟，没人能比他们更幸运、更高效。

当然，意大利球迷还是有理由为上届冠军开脱，比如卡纳瓦罗的“乌龙助攻”，比如蒙塔里沃的劲射中柱，比如全场23比3的射门次数优势，甚至，还会有人想

起1982年的那次夺冠：意大利队小组3战3平勉强出线然后一马平川。可是，意大利队当年有教世主保罗·罗西，今年有谁？德罗西？他的成熟仅仅体现在胡子上。当年有“烟斗教练”贝阿尔佐特，今年呢？里皮顽固地抛弃卡萨诺、洛卡特利，还说：“35岁的球员比25岁的球员更有价值。”

新西兰队将保守玩得随心所欲，意大利队却在为所谓的“成熟”埋单。上届杯赛后功成身退的里皮选择“二进宫”本来就很简单，而用人 and 阵容上的守旧就显得更“二”。意大利队并非没有好球员，比如晾在板凳上的博努奇和博凯蒂。迷恋老臣本来就错，继续信任老臣是错上加错，小组出线的机会还在，就看里皮敢不敢搏了。