

以题选法 求稳求准 分分必争

面对中考，同学们该怎样准备、要注意些什么？笔者根据数年的教学经验，就考前准备及考场答题策略，谈谈自己的看法，希望对考生有所帮助。

市外国语学校 张伟红

一、考前准备

梳理知识，调整作息

古人兵法有云：知己知彼，百战不殆。考生要清楚自己的优势劣势，扬长补短，考前两天要认真盘点试卷，梳理缺漏，重点突破。考生可把进入复习阶段做过的试卷进行梳理，重点对做错的、易错的题重新审视加以巩固，对题型及解题思路和技巧要熟记于心，灵活运用。

为了有一个良好的考试状态，考生可以在上午8:30~10:30适当做题，要少而精且不做难题。适当的练习可以使大脑的兴奋点与考试时间同步，以达到考试时的最佳状态。考试前两天要早睡早起，保持精力充沛。

相信自己，从容应考

其实，考试前的任何复习行为都是在大脑中激活你已经掌握的知识，因为只有这些才能带给你成功。面对中考，同学们要有一个良好的心态，让自己在考场上发挥正常。中考的考点，同学们已在平时训练过多次，只要发挥正常，足以从容应对，如果能超常发挥，就是锦上添花！相信自己，从容应考，必定旗开得胜！

二、考场制胜策略与技巧

认真审题，绝不疏漏

中考第一科是语文，同学们不免会情绪激动，但无论如何，审题必须认真，既要节约时间，又要注意方法和效率。今年的中考试题结构不会有太大调整，通常是稳中求变，在考场上要沉着冷静，拿到试卷认真读题，领会出题意图，抓住每一道题的题干或关键词，依据要求作答；从前往后做题，不要跳着做题，以免漏题。

看题选法，把握分值

做题时，一定要在审清题目的前提下，根据题型，抓住题干，结合知识点运用答题技巧准确答题。做题时要依据题目要求直接回答，逐问回答。看试题的分值分点分项回答，这样不会有疏漏，更不会失分。具体步骤为：

1.先读要求，圈点读题。每题读三遍，做到一字不漏。抓住题干，弄清题目要求，准确答题。做选择题一定要先审清是让选择正确的，还是不正确的，根据要求选择。做阅读题读题时要在脑海中圈点关键词句，以使自己精力高度集中，引领对全文基本思路的把握。

2.答题意识：每分必争。现代文与古诗文阅读题，一定要分条、分点陈述，到底要分多少点、写多少字既要结合题意本身，还要考虑所给分值以及试卷上所留的空白。做任何一道题，无论难题还是容易题，即使你不能答到满分，也要尽自己最大的能力，得到尽可能多的分数。中考是依点给分，任何一题都不可放弃，再难的题目你都要去做，得一分是一分，每分必争，才能脱颖而出。

3.书写美观，卷面整洁。字体大小要适中，书写要工整，一笔一画清清楚楚，尤其是作文，不能随意涂抹，标点符号要占格，不能顶格。近年的中考作文评分标准中，“字体工整”是一项



张伟红

重要的评分细则，书写规范，卷面整洁至关重要。

考场答题技巧：

答题时，要看题选法。一定要在审清题干的前提下，根据不同的题型、不同的知识点的特点差异，选用答题技巧，用好答题技巧。

题型技巧解读：

语音字形题 依据题干要求找出选项中的某一处错误即可将其排除或选出。

词语题 要注意词语的语义大小、词义轻重、感情色彩、场合对象、语法规范、用语习惯、前后搭配等，依据题意要求做出准确选择。

病句题 做题时可先用“压缩法”压缩句子主干，辨析有无句子成分残缺，再看有无搭配不当、语序不当、前后矛盾等语病。修改病句，必须坚持一个原则：不改变句子的原意，能少改不多改，尽量保持原句的结构特点。

句子的排序与衔接题 排序题要注意判断所给句子的表达方式，如果是说明，要依据说明顺序排序，如果是议论，要依据论证过程排序。排序选择题可用选定首句+排除法的方法快速作答。衔接题要注意句子的前后连贯、句式特点及搭配习惯等。

仿句题 依据题目要求，结合语境联想、想象一些与句子阐述意义有关的事物做表述对象，完成答题。注意句式、修辞、连贯。

信息提炼与概括题 1.拟写新闻标题。从导语部分提炼标题，可以采用“谁(事物)+做了什么事(怎么样)”的形式表达。2.概括新闻或材料主要内容。从导语和主体部分提炼，或概括每一段(每一个材料)内容再加以提炼，采用“谁(事物)+何时何地做了什么事(怎么样)”的形式表达。3.材料探究题。要重视几则材料之间的共同性或关系，结合材料反映的社会现象，根据题干要求提炼观点得出结论。

图表题 图表题有读图题和读表题。读图题，要求介绍内容的，要使用说明性的文字进行表述，注意说明顺序；要求解读主题或寓意的，可用记叙+议论性文字表述。读表题，要先看表格的名称或题目对表格的内容介绍，从中把握有效信息，再看表中的数据变化。要求写变化的，要使用表示变化的词语；要求写结论的，要从表中内容找出规律性的东西，分析有关信息及数据的内在联系，归纳出结论。

语言表达与运用题 做到语言表达简明、连贯、得体。情境说话题要做到言之有“礼”，言之有“据”，言之有“序”。对联题注意对仗要求。标语题要言简意赅。应用短文写作题要注意文体格式。

名著题 判断题，做题时逐题逐项认真读题，注意细微之处的表述，如：作品的作者、时期、人物形象及性格、故事情节或事件、体裁、主题等，从而做出准确的判断。理解概括题、感悟评点题依据日常积累按要求做题即可。

现代文阅读题 均可用倒读法(先读题，后读文)，这样可以更主动，更节省时间。三大文体解题的基本程序是：解读标题——熟悉试题——通读全文——作答。解读标题，可大致理解文章的内容、推知思想主旨、把握文体；熟悉试题，可以了解考查内容、明确文体，从而指导阅读和快速查找答案；通读全文，整体感知，重点看篇首、篇尾、抒情议论段以指导做题；作答，要抓住题干或关键词，再回文中精读有关词句，依据文体特点和题目要求选用答题技巧。分析题答案尽可能地主题靠拢。理解题答案基本上在原文中，要看准是用原文还是用自己的语言。概括题要准确筛选，要尽可能用原文关键词整合答案。开放、发散题要紧扣文本、作者的观点和生活体验，不空谈，要言之有理，自圆其说。

记叙文阅读题 1.标题题。问含义，从字面义、深层义、情感、主题方面作答。问作用，除了以上角度外再从结构上考虑是否是线索。2.概括内容或事件题，找准人物或事件，全文考虑，注意用文章中的词句。3.人物题，注意刻画人物的方法及其作用，即用了什么描写，写出了什么性格或品质。4.景物题，要牢记“渲染”、“烘托”，依据题干和文章内容，灵活表达，也要考虑是否有交代时间地点、推动情节发展、为下文做铺垫的作用。5.词语、句子赏析题，应当抓住修辞方法或关键词语的表达效果来分析。6.理解或分析句子作用题，要从内容和结构两方面作答。

说明文阅读题 1.概括内容题，从标题、首段、首句分析中找答案，尽量用原句回答。2.说明方法的辨析及作用题，要牢记各种说明方法(三个字表述，如举例子、列数字等)及作用，例如：举例子，通过举具体实例对事物的特征或事理加以说明，从而使说明更具体，更有说服力。3.说明语言题，要紧扣“准确”答题，如，这个词表示什么，说明了什么，体现了说明文语言的准确性。

议论文阅读题 1.概括论点题，从标题、开头、结尾找答案，尽量用原句回答。论证方法的辨析及作用题，熟记几种常用的论证方法(四字表述，如举例论证，比喻论证等)及作用，例如：举例论证，举什么事例证明了什么(如果有分论点，则写出它证明的分论点，否则写中心论点)，从而使论证更具体更有说服力。3.论证语言题，要紧扣“严密准确”答题，如，这个词写出了什么，体现了议论文语言的严密性。4.补充论据题，做这种题注意以下三个方面：一是论据类型。二是事实论据要用名人事例，事理论据要用名人名言。三是补充的论据要符合题意及论点。

文言文阅读题 1.词语解释题，记住最好，实在记不住就结合上下文意思，对要解释的字组词或推测。2.翻译题，原则是直译为字，意译为辅。句子中关键词的翻译要准确，尤其是词类活用(使动、意动)和特殊句式要体现出来，这些往往是得分点。课外文言文要注意文段下面的“注”。3.理解概括题，要紧扣文本主旨、作者情感、观点、态度、写作意图等表述。4.比较题，因为选文是与课内文章有联系的，所以答题时还要从课内文章的相关内容中找答案。

作文题 花60分钟左右写作文比较适当，用8~10分钟构思很重要，最好拟写提纲。要做到审题透，立意深、拟题巧、选材新、结构妙、体裁准、中心明、语言亮、字数超、文面洁。命题作文要能“以小见大”；半命题作文要准确而巧妙地填好题目；材料作文要能巧“点”材料。作文要写得扣题、具体、深刻、生动。结构要注意开头精彩，层次清晰，内容要独立成段，结尾升华(深化)。

做题过程中，良好的心态是稳定发挥的前提，因此，同学们要始终保持良好的心态，做每一道题都要求稳求准。遇到陌生题或难题要多读题，尝试着运用所学的知识与技巧解答，能答多少答多少。

3

洛阳晚报

教育周刊

2010年6月22日 星期二

校编辑：李静贞 贺心海