

我们是报道者，也是爱心参与者

从社长、总编到普通编辑、记者，本报员工捐款13500元，助寒门学子圆大学梦



主办单位：洛阳晚报 金鑫集团 河南省金鑫爱心教育基金会

□记者 邓超 实习生 潘静

从小就撑起一个家的宋晓康、四处推销石头挣学费的袁振华……洛阳晚报、金鑫集团、河南省金鑫爱心教育基金会组织的寒门助学活动，引起读者关注。

我们不仅是活动报道者，也是爱心参与者。为了彰显洛阳晚报的社会责任感，近期，本报员工纷纷解囊相助，加入帮寒门学子实现大学梦的爱心队伍中。本报工作人员除了不吝笔墨、不吝版面报道寒门学子不寻常的求学路，以期为社会各界搭建广阔的爱平台外，更在用实际行动为

他们加油！

帮寒门学子圆梦，晚报员工解囊相助

“百万爱心助学善款，寻找寒门励志榜样”——作为洛阳晚报创刊20周年纪念系列活动的第一项内容，“晚报相伴20年之爱心助学特别活动”于7月下旬启动，并得到社会广泛关注。截至目前，报名加入助学队伍的市民已有上百名，致电本报想得到救助的贫困学生有近50名。

近日，本报员工也举行了“助寒门学子圆梦”捐款活动，洛阳日报报业集团党委书记、社长赵飞龙，总编

辑张留东，副社长、副总编辑李勇和郑征带头捐款，晚报全体采编人员纷纷解囊相助。

此次捐款共筹得13500元，这些善款将汇入“晚报相伴20年之爱心助学特别活动”所筹集的款项中，全部用于资助品学兼优、家庭贫困的贫困大学生。

汇聚爱的力量，一起来为他们圆梦吧

聚爱于心，助困于行，洛阳晚报爱心助学特别活动还在进行中。如果您愿意加入我们的爱心队伍，成为助寒门学子成才的一缕阳光、一滴雨露，请致电66778866或13663887547，也可将爱心捐款直接汇至洛阳日报社工会委员会账号：413069600018010001255，开户行：交行洛阳分行营业部，联行号：301493000184。

洛阳晚报郑重承诺：您的每一份爱心，我们都会让它化为学子们实现大学梦的一份动力，并通过网络、报纸等公示方式，全程接受社会监督。

直击文明瑕疵 共议文明提升

街头错别字 丢了城市面子

□记者 郭秩铭 见习记者 苏楠 文/图

文字是一个民族得以传承的命脉，但走在我市街头，一些机构和门店因为各种原因写错别字，不但给少年儿童造成不良影响，也损害了洛阳的整体文明形象。

7月31日上午，洛阳晚报记者在老城区黄梅路某药店门前看到，药店LED广告牌的滚动广告竟有两个错别字：“每人每天限量1盒”错写为“每人每天限量1合”（图①），“均有显著疗效”错写为“均有显注疗效”。附近一市民称，药店的这条广告已经存在了很长时间。

在豫通街小学西侧一户人家的墙面上，洛阳晚报记者看到一行字“门口仵车放气”，将“停”字错写成“仵”字（图②），而距此不远就是小学的校门。附近一市民说，这行字存在很长时间了，孩子们经常能看到这个错字，长此以往肯定会给孩子们带来不利影响。

在中州中路上，洛阳晚报记者也发现不少错别字。如一家复印店将招牌上的“账表”错写成“帐表”（图③），一家银行将“既”错写成“即”。

《全国文明城市测评体系》明确要求，“公共场所广告、招牌等用字规范，内容健康”。我国自2001年1月1日起施行的《中华人民共和国国家通用语言文字法》中有强制性的管理措施来规范招牌、广告上的用字。城市公共场所的设施和招牌、广告用字违反有关规定的，由有关行政管理部门责令改正；拒不改正的，予以警告，并督促其限期改正。

网友“风帆”说：“街头错别字就如同城市的‘雀斑’一样，破坏着洛阳整体文明形象。文明洛阳不能容许这些街头‘雀斑’存在。”

网友“老玉米”说：“世界上怕就怕认真二字，想避免出现错别字并不难，只要人人都细心，我们的城市一定会更加文明美丽。”

为挣学费 他张罗起一家画室

家境贫寒的他想靠自己挣到中央美院的学费，最大的愿望是未来能在北京为去世的父亲办一场个人画展

- 励志榜样：董届雄 男 20岁
- 家庭住址：涧西区西苑路
- 高考分数：艺术专业分 295分
文化分 423分
- 录取院校：中央美术学院



董届雄利用暑假挣学费帮学妹们画画

□记者 邓超 实习生 潘静/文 记者 杜武/图

您在涧西区上海市场附近逛街时，有没有见过一个小伙儿在给路人发上面印有“上上画室”的招生传单？小伙儿留着寸头，模样朴实。今年夏天，他考取了中央美术学院（以下简称中央美院），为挣学费，他开了这家画室。如果您的孩子暑假里想学画画，可以找他。

招生传单上印着他在中央美院网站上的成绩单，有人不相信

小伙儿叫董届雄，从小受父母影响，喜欢画画。今年高考，董届雄的素描成绩在全国排名第四，被中国一流的美术院校录取。

读艺术类院校比较“费钱”，高考后，董届雄和母亲张书嫫在上海市场附近租了一间民房，张罗起一家画室，想自己挣学费。他给画室起名“上上”，意思就是“天天保持积极向上的态度”。

他精心制作了招生海报，还把自己在中央美院网站上的成绩单进行截图，印在招生传单上。每天，他都顶着

大太阳，沿街发传单。有人接过传单随手就扔了，看都没看，有人看过传单，还不相信他：“中央美院？你是自己在电脑上做的吧？”

眼瞅着7月都过完了，如今，董届雄的画室只招来三四名学生。他心里很着急。

对董届雄来说，开办画室可不是“闹着玩儿”，也不是学生暑期实践，尝试尝试就行了。他和大学的距离有多远？全看暑假里画室的效益了！

母亲张书嫫也愁得吃不下饭。前几天收到中央美院的录取通知书时，母子俩兴奋地拆开来看：学费一年15000元，住宿费一年900元……各种入学费用在报名事项上罗列得很详细，对这个负债累累的家庭来说，这简直就是“天文数字”。

渴望在北京展出父亲的近百幅遗作

让儿子报考中央美院，是董届雄的父亲董修群的遗愿。

父亲一直是董届雄心里的偶像。董届雄说，父亲年轻时毕业于河南大学美术系油画专业，喜欢画农村的土

坯房、打麦场、放牛娃，是位出色的乡土画家。只是父亲身体不好，从董届雄记事开始，就经常住院。

2005年，父亲在创作中突然倒在了画室。那一次发病，父亲在危重病房里足足躺了7个月。两年前，父亲在画室里再度累倒。检查发现，他的肝脏及胆囊上已布满癌细胞。

在病床边的攀谈中，他不止一次跟董届雄说起自己的两个愿望：一是董届雄高中毕业后能去中央美院上学，二是自己有一天能去北京办一场个人画展。

去年，董届雄第一次参加高考，那时父亲已到弥留之际。顶着巨大压力的董届雄考试失利了。在考试结束的第二天，父亲去世。接二连三的挫败，让董届雄一度失去人生的方向。

董届雄闷在家里痛哭，母亲张书嫫的一句话触动了她：“人生不止一场考试，后面的路还很多很长。”

如今，苦尽甘来的董届雄，对父亲的遗愿一直未忘。他说，今后，他一定会在北京为父亲的近百幅遗作找一个合适的地方展出，自己在大学里也要把画画好，相信父亲的在天之灵都能看到。

