

怡情乐园

杨小为的“艺术人生”

□ 见习记者 何奕儒 文/图

“一个人在一生中，能把一种爱好坚持到底，就明白来世间走一遭。”这是花甲之年的杨小为常挂在嘴边的一句话。她爱弹琵琶，一弹就是46年，这曾是她养家糊口的资本；她爱书法，小篆、隶书练了20余载，被书法学校聘为老师。她爱好艺术，也把艺术当作毕生的职业。



杨小为在写字

01 演绎琵琶曲，她悠然自得

记者见到杨小为时，她正在画室中翻阅毛笔字帖，四周挂满了她的字画。书法，只是她的一项爱好，而她从小练到大的技艺是弹琵琶。

14岁捧起琵琶，46年来，杨小为从未放下过。年轻时，杨小为是一名豫剧团琵琶演员，曾随队四处演出。在退休后，她每天仍要练上一两个小时。如今，一见到乐谱，杨小为便能弹出悦耳的琵琶曲。

应记者的要求，杨小为现场弹奏了一曲。她从柜子中取出一把镶嵌花琵琶，随着十指的弹拨，演奏便开始了。虽然我平日听的琵琶曲不多，但一听便知这是名曲《紫竹调》，乐音随着指尖弹奏速度不断变换，真有“大珠小珠落玉盘”的感觉。

毕竟是老本行，杨小为边弹边笑边晃脑，一副悠然自得的样子。她是把弹琵琶当成了一种享受。



杨小为在弹琵琶



杨小为在吹葫芦丝

02 摔断右胳膊，她用左手练书法

年轻时，杨小为经常随队演出，回家的机会少之又少。“那时我刚有孩子，只要一想起孩子，满眼都是泪花。”队友告诉杨小为，练书法可以缓解思想压力，她便尝试着踏上书法之路。

杨小为对小篆和隶书情有独钟：“既然喜欢，我就要学出名堂。”除了临摹苦练，各类书法培训班杨小为也没少上。有一次，她摔断了右胳膊，几天练不成字，

心里急得像猫抓一样。没有书法的日子，杨小为真受不了，“我只能用左手练字，一天写50个”。

别看杨小为练书法是半路出家，十几年的时间，杨有为的书法已自成一派，不仅有学校聘请她当老师，连亲友搬家，都要请她写上几个字，挂在家中。不少懂书法的人在看了杨小为的字后都赞叹：“用笔苍劲古雅，这哪像女人写的啊！”

03 与爱好相伴，是她最快乐的事

或许是天生艺术细胞丰富，杨小为会的可不止琵琶、书法，因为有书法功底，两年前，她开始学画牡丹。“作为洛阳人，不会画牡丹总觉得少点啥，书法、国画都是笔头上的功夫，有了书法底子，画国画就容易多了。”杨小为说。

每天早上弹琵琶，下午练习书法和绘画，已成为杨小为常年不变的习惯。就算出远门，她也会随身带上

毛笔，不论到哪儿，只要有人求字，杨小为都毫不吝啬，随手奉上几个大字。

临别时我才知道，原来杨小为一家人都很有“艺术范儿”，她女儿是舞蹈老师，她老公是画国画的。杨小为的生活离不开艺术的滋润，她非常骄傲：“看我显得这么年轻，可都是艺术带来的福。”

杨小为认为：“每天与自己的爱好相伴，是最惬意的事。”

我拍爸妈

我家有块宝就是俺老爹



杨俊杰

(图片由口述者提供)

我父亲名叫杨俊杰，今年83岁，暂住在我家里。都说“家有一老，如有一宝”，这句话我是真心体会到了。

我爷爷是个教书匠，父亲年轻时就跟着爷爷学写毛笔字，于是书法成了老爷子的终身爱好。我在家里专门给他腾出一张大桌子，供他来练字。笔、墨、纸、砚，只要缺了啥，我就会立马给他补齐。

虽已步入耄耋之年，但父亲的身体依然强健，心态也特别乐观，这和他常年练习书法分不开。每个月，父亲都能写近20幅字。我和儿子会从这些字中，挑选出父亲中意的作品，裱起来挂在屋里。屋里早已挂满字画，显得有些凌乱，但也增添了不少文化气息。别人来我家，我会骄傲地说：“这都是俺爹写的。”

从小受到父亲的熏陶，我也爱上了书法。退休已有几年时间，清闲时，我就拿起父亲的笔，挥毫泼墨，练上几个字。父亲要是高兴，还会和我一起切磋书法技巧。

如果遇上书法展，我会早早给父亲买门票，陪他看展览，听着他的点评，我的心里洋溢着从未有过的幸福感。

父亲的健康就是我最最大的幸福，只要是他喜欢的，我们做儿女的就大力支持。家有一老，如有一宝，我家的宝就是父亲。(见习记者 何奕儒 整理 口述人：洛龙区 杨宏博)



他用相机拍风景，一不留神，自己成了别人镜头里的风景 好人好梦

精彩一瞬

本版开设以下栏目：《温馨家事》《闲情雅趣》《怡情乐园》《老片新照》《再上学堂》《我拍爸妈》《淘宝晒宝》《逍遥寿星》等，欢迎读者朋友投稿或提供线索。

线索征集热线：

15137956968

65233697

投稿请登录洛阳网文字和图片投稿系统，或发电子邮件至1729103784@qq.com。