



演员的服装由他们自己制作

英语剧演出现场

在课外

欢乐英语剧 青春风采秀

□记者 杨寒冰 通讯员 徐冰 文/图

25日下午,东方二中的英语剧会演通过“班班通”在该校进行了直播。

该校校长齐振富说,英语剧会演堪称该校的“年度压轴大戏”,是该校一张闪亮的文化名片,通常会在每年的圣诞节前后举行。每年会演,学生都会自己编写剧本、自导自演,给全校师生带来不少惊喜。

今年的英语剧会演历时2个多月,吸引了不少新社团加盟。

1 传统剧目出新意

今年,不少学生将传统剧目演出了新意。

《白雪公主》是历年英语剧会演必不可少的节目,这次,初二(11)班的双胞胎孙佐儿、孙佑儿分别饰演皇后、魔镜。演出时,扮相相似的姐妹俩在舞台上一问一答,机灵可爱,现场观众连连称赞。

辅导老师李惠利介绍:“皇后和魔镜是这个节目的亮点。一次排练时,我们突然有了灵感,尝试后发现舞台效果很棒,通过姐妹俩的表演,皇后照镜子的戏份特别出彩,于是就有了这样的安排。如今,她俩小有名气。”

无论中国和外国,还是现代与古代,都可以在英语剧中任意“穿越”。比如,在《新新白娘子传奇》一剧中,拉登炸倒了雷峰塔,救出了白素贞,还和法海、观音、许仙、小青同台跳起了舞。其中,反串小青和观音的两名男生表演夸张,刚柔并济,令人捧腹,反串许仙的女生也表演得很好,整场演出笑点不断。

英语剧演出现场

2 取材广泛 个个精彩

短剧《零花钱》由教材中的课文改编而成,让大家意识到垃圾食品的危害;剧目《友谊第一》取材于日常生活,反映了同学之间纯洁的友谊;《项链》《麦琪的礼物》《卖火柴的小女孩》《灰姑娘》等剧目则

由经典作品改编而成。

东方二中(西院)学生表演的《舌尖上的中国》一剧,让不少同学感受到了中华传统美食的魅力。

当天的16个节目取材广泛,个个精彩,收获“赞”声一片。

3 自己动手 创意无限

在会演前的筹备过程中,不少学生充分发挥想象力,自己动手编写剧本、设计造型、制作道具、配乐。虽然有点苦、有点累,可大家觉得“自己动手,丰衣足食,挺好”。

在ABC社团表演的《天鹅骑士》和初二(22)班学生表演的《幸福的衬衫》中,演

员们的服装全是由老师、家长、学生一起制成的。

在《糖果屋》一剧中,牢笼是用旧纸箱改造成的,骷髅手杖是用废纸制成的;配乐是几个学生经过学习,自己剪辑完成的;为了增强舞台效果,不少学生还积极参与舞台背景的设计工作。

4 除了读书声 还得有笑声

学生在舞台上尽情演绎,指导老师在台下兴奋不已,排练时的点点滴滴也浮现在脑海中。

当初,学生确定剧本后就开始排练了,老师一遍遍纠正学生的语音、语调,对舞台站位、表演技巧进行指导,不厌其烦。

在演出现场,各位老师相当卖力,他们戴上可爱的圣诞帽,尽心尽力为学生服务。辅导老师马俊萍说:“通过此次活

动,老师也有不少收获。”

齐振富是学生的忠实粉丝,他站着看完了整场演出,时而拍照,时而鼓掌,乐不可支。他说:“学校里不能光有读书声,也应该有歌声和笑声。学校要为学生提供展示才华的舞台,让学生感受创新和展示的快乐,这才是持久而珍贵的幸福。”



“市长杯” 校园足球联赛

26日战况播报

□邢国涛

洛阳市2014—2015年度“市长杯”青少年校园足球联赛比赛结果如下:

●12月26日

小学甲组第13轮

市实验小学2:6涧西区中信小学
 涧西区实验小学0:3涧西区景华实验小学
 涧西区天津路小学0:7涧西区西苑路实验小学
 涧西区英语学校0:9西工区白马小学
 东方一小1:6西工区第二实验小学
 东方三小5:0老城区实验小学
 东升一小3:0西工区芳林小学
 东方二小4:0西工区王城小学
 东方四小4:1涧西区厂北小学

小学乙组第13轮

市实验小学0:4涧西区中信小学
 涧西区实验小学1:4涧西区景华实验小学
 涧西区天津路小学1:10涧西区西苑路实验小学
 涧西区英语学校0:9西工区白马小学
 东方一小2:5西工区第二实验小学
 东方三小2:0老城区实验小学
 东升一小1:2西工区芳林小学
 东方二小4:0西工区王城小学
 东方四小0:3涧西区厂北小学

交流台

对子真美妙

□黄燕

对联,又称楹联、对子,是中国传统文化瑰宝之一。它充分彰显了汉语简洁优美、内涵丰富的特点,能以少量文字传递大量信息,营造出绝佳的意境,真可谓“中华瑰宝,历千载而弥珍;国学明珠,分两行以媲美”。

怎样让学生接受对联、爱上对联呢?为了让学生增进对它的了解,我开设了“对联赏析与创作”拓展课。

学习吟诵《笠翁对韵》 体会古汉语之美

《笠翁对韵》是训练学生语音、词汇、修辞的好教材。为了便于学生记忆,我找来了徐建顺老师吟诵的《笠翁对韵》,徐老师吟诵时抑扬顿挫,很动听。

学生听了徐老师吟诵的《笠翁对韵》,纷纷放声吟诵,并用手打着节拍,口、手、耳、心并用,在轻松愉快的氛围里体会古汉语的美妙。

自编一首儿歌 很受学生欢迎

我编了一首儿歌:“平对仄,仄对平;上联平仄仄,下联仄平平;一三五不论,二四六分明;名对名,动对动,形容对形容;人对人,物对物,心情对心情。”

这首儿歌浅显易懂、节奏感强,很受学生欢迎。学生诵读几遍后,很快就可以掌握对联的基本规则,能够更好地赏析对联、创作对联。

学习古代的名联 感受对联的妙趣

“露花倒影柳三变;桂子飘香张九成。”这副对联出自李清照之手。

柳三变,即柳永,原名三变,字耆卿,北宋著名词人。张九成,字子韶,南宋绍兴二年殿试状元。李清照将这两位名人的名字嵌入对联中,十分巧妙。

《论语·子张》中说:“君子有三变,望之俨然,即之也温,听其言也厉。”《尚书·益稷》中说:“箫韶九成,凤凰来仪。”这两位名人的名字皆有出处,为这副对联增色不少。了解了这些情况,学生更加喜欢对联了。