

百姓写手



QQ群:47148867

流光碎影

重温露天电影

袁献忠

周六晚上,我去散步,见小花园里人头攒动,人声鼎沸,原来是要放映露天电影。这年头,露天电影可是少之又少啊!

晚上8时,电影准时开始放映,是《林海雪原》,还是黑白片。坐在广场上,凉风徐徐,欣赏着老电影,我的思绪回到了童年。

我小时候,在农村想看电影很不容易,每逢放露天电影,乡亲们就像过节似的。有一次,乡里放电影《闪闪的红星》,我们几个小孩天还没黑就跑了几里地去占位子,带着干粮边吃边等,电影里潘冬子、春芽子、胡汉山等人物形象我至今记忆犹新。

对露天电影的记忆那么深刻,当我又看见它时,倍感温馨。尽管现在科技发达,电

脑、手机可以随时上网,想看什么就能看,我们却没有了当年的那种渴望、那种感觉。

如今,社区里经常会放一些老电影,让我们重温童年的美好记忆,赞一个!

凡人小记

卖杏的大嫂

杨瑞新 文/图

去年麦收季节的一天,我经过孙辛路的时候,看见路旁有人在卖杏,便在一个大嫂的摊前停了下来。她称好了几斤杏,我准备付钱时,一摸兜,傻眼了,没带钱!

我不好意思地向那个大嫂解释,她问我是不是在附近上班,我说不是,她让我先把杏拿走,回头再把钱捎来。我说不合适,万一明天来不了怎么办?她说她这些天都在这儿,再说自家的杏不值几个钱,即使见不到,也不算啥事儿。

第二天,我早早地赶去送买杏的钱,此后又专门到她那儿买了几回杏。

转眼一年过去了,又到杏熟时节,那天我在路边又见到了那个大嫂。她面前放着两三筐杏,见到我,她像见到老熟人一样,忙着打招呼。

我蹲下来买了一些杏。旁边的妇女问她:“你啥时间走?”大嫂兴奋地回答:“等杏卖完了就出发。”我问她准备去哪儿,她说去青岛,想看看海。她还没出过河南呢,前些天孩子为孝敬她和老伴儿,专门给老两口报了个老年旅游团。

“去吧,年年卖杏,你也该出去转转了!”旁边的大嫂说。

“就是,世界这么大,我也想出去看看!”大嫂乐呵呵地说。

五味人生

悦读 改变人生

谈读书

邹新中

“十年寒窗无人问,一举成名天下知”,这句话给了人们错误的印象,仿佛读书就是“寒窗苦”;它也使读书人太功利,似乎读书就是为了学位、当官和出人头地。如果一个人“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”,就算他获得了博士学位,只怕也因为与社会脱节而难有成就。

我认为读书是一种爱好、一种乐趣、一种享受。人生就是一条漫长的学习之路,活到老学到老。你看的书越多,就会越发感到你懂得的东西少。

我从小就喜欢看书,书能让我沉静下来,牵着我的思绪四处走,从遥远的古代到宇宙的深处,从幽静的山村农舍到繁华喧闹的异国城市,都留下了我思想的痕迹。还有古今中外圣贤哲人睿智的思想和渊博的学识,各种各样平凡人的生活、境遇、梦想和希望,都留下了我触摸的手印。

在读书的过程中,我的心灵得到了净化,思想得到了升华,我不再把个人的得与失看得太重,学会了“得意时淡然,失意时坦然”。我懂得了人生就是由无数困难、挫折、胜利、喜悦交织成的。

多年来,我曾经为书中的高尚人物热血沸腾,也曾经为命运多舛的小人物流下泪水,痛苦万分。读书使我真真切切地明白:书是敏感的心灵在悲与喜的交替中碰撞出来的火花,是深沉的头脑对社会和人生反复思索的结晶,是无数人对后代的期望和启蒙。

我总在书籍的影响下审视自己,磨练心志,增强心理承受能力,培养自己的书卷气。在2000年,我有幸被评为《洛阳日报》复刊30周年忠实读者。

读书,带给我的欢乐真是回味无穷……

菜鸟考驾照

小白兔



这次回洛阳的重要任务是在短时间内考驾照。当我提着行李回到家时,老爸流露出了“你别祸害我”的表情。因为他知道,我的方位感很差,出门常迷路。

老爸无可奈何地说,先找个愿意接收你的教练再说吧。于是,某驾校的段教练接收了我这个学徒。

科一的理论考试对我来说小菜一碟。科二难度最大,我对段教练说,我得一次通过,以便尽早赶回北京上班。段教练看看我,笑了笑,说有点儿困难。

第一关学倒库,我自以为把车开得笔直,教练却说没直。我下车一看,歪得相当优美,一起练车的小伙伴都快笑疯了。

练倒库练了好多天,我总跟小伙伴抱怨,我的腿咋那么累呢?还对教练说,我会不会练出八块腹肌?教练说:

“你把整只脚都放在离合器上,整条腿都处于悬空状态,不累才怪呢。”怪不得我控制不好速度呢!

等我顺利完成了倒库、S弯儿、直角转弯、侧方和定点停车的分项训练,把所有项目合起来进行跑圈练习时,却发现已把段教练教的口诀全忘了。

教练只好反复教,我努力记,经过强化训练,我终于可以连贯跑圈了。我根据段教练教的东西整理出的科二考试口诀,这也成了学弟、学妹争相传阅的“葵花宝典”。

科二考试,我居然一次过关!

克服自己的弱点,在不擅长的领域取得突破,才会有成就感。那些考驾照没有通过的朋友们,不要着急,像我这样的菜鸟都能一把过,你还担心什么?!

同题作文 · 又闻麦香

毛海红

打麦场上的笑声

20世纪八九十年代,农村还没有现代化收割机,每个生产队仅有一台老式脱粒机。

打麦要排队等候,每当轮到我们家打麦时,全家大人小孩齐上阵,父亲负责往脱粒机里喂麦,我和哥哥飞快地把麦子抱到父亲手边,母亲拿着杈,把麦秸挑开,真像打仗一样紧张。打完麦,我们都变成了“灰人”,鼻孔里也是黑乎乎的,浑身被麦芒刺得又红又痒,一出汗就钻心地痛。

接下来就是扬场。扬场要趁风,稍一起风,母亲就催促父亲赶快扬场,父亲光着上身,戴着草帽,脖子上搭着湿毛巾,用木锨铲起一锨麦,看准风向找准位置,锨起麦落,麦粒和

麦壳在空中划出一道弧线后自然分家,麦壳被风刮向一边,饱满的麦粒落在一起。

扬完场,要把麦秸集中起来堆成垛。麦垛是乡村的一道风景线,有方形的、圆形的、蘑菇形的、塔形的,远远望去像一座座金色的宫殿,淘气的孩子把麦垛掏个窝,在里面玩捉迷藏。麦场上不时响起爽朗的笑声,人人脸上都洋溢着丰收的喜悦。

如今,农村实现了机械化,先进的大型收割机取代了笨重落后的老式脱粒机,收割机只需在麦地里走一遭,麦子便颗粒归仓,省去了烦琐和劳累。现在每到麦收季节,我都十分怀念那忙碌的麦收场景。

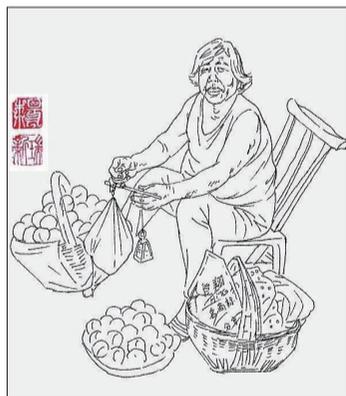
文学ABC

十六字令·官

——观廉政教育豫剧《全家福》有感

匡放

官,反腐倡廉在心间。稍不慎,荣辱两重天。官,道德高尚气浩然。公生明,过得美人关。官,抑制物欲守信念。廉生威,宵小难近前。官,洁身自好品行端。钱色诱,唯我意志坚。官,执法守法应垂范。百姓赞,堪比包青天。官,为民公仆不可贪。史留名,当为后世鉴。



洛阳写手 写百姓事

投稿邮箱:bxxieshou@163.com
联系电话:65233687