



从这里出发 (图片由洛阳电影资料馆提供)

一期一会

## 想和你一起夜奔

□记者 张丽娜

### 跨年夜奔,众人皆睡我独醒

夜已深沉。  
道旁一家小酒馆内,光线昏黄,食客陆续散去,只余十来对男女挤成一桌,叽里呱啦,又说又笑。

饭菜已吃完,酒亦喝过瘾。有人开始红着脸唱歌,有人开始拥抱,有人开始絮絮叨叨,说一些谁也记不清的话……

这种场景,年底常见:同学会、老友会、战友会、公司年会。三杯两盏下去,人与人之间似乎比平日多些亲昵。

老胡放下筷子,抬眼看了看众人,说:“走吧,该出发了。”他提起两瓶黄酒和“火药”(他管烟花叫火药),领着众人鱼贯而出。

画面背景音,是歌手李志翻唱的《送别》。2016年子夜将尽,2017年元旦将临。他们不停地行走,不搭车,不骑车,不为找寻什么,也不为得到什么,只是走、走、走,穿越崤函古道,跨过漫漫长夜,从旧年的最后一夜,走向新年的第一天。

这个冬夜雾霾深重,星空黯淡,但这群行走的人身上有“星光”闪耀:有人穿着星星毛衣,有人戴着星星手表……老胡揣了一块星星形状的橡皮。

零点零分,新旧交替的一瞬,众人燃起烟花,漫天璀璨。

星星点点,风尘仆仆,老胡给这次徒步取了一个浪漫的名字:“星尘之旅”跨年夜奔。

### 非说意义,那就算“鲤鱼跳龙门”吧

自古以来,人类总在不断探寻生存的意义,从屈原的“天问”到杜甫的叹息,文化人总被文化所累。

老胡也是文化人,却不想活得那么累。他心里一直住着个小孩儿,年龄于他而言是模糊的——我认识他那年他三十来岁,过了五六年,他看起来仿佛没长,见了人还是呵呵地笑,脑子里的点子永远比他告诉别人的多。

老胡姓仝,自名胡人,是洛阳电影资料馆的灵魂人物。熟悉的人都管他叫老胡,亲切。

肯与他夜奔的人,大都不太关心旁人的来历或出身,没几个人追问老胡做什么工作,结没结婚,孩子多大、挣多少钱。你知道的就是肤白、微胖、圆

脸、戴眼镜的他,有一切文艺青年惯有的嗜好,爱写一些略矫情的文字,爱电影。

2007年年底,老胡突发奇想,想找些有意思的人,过一个有意思的元旦。

“看完电影咱去夜奔吧,从老城青年宫走到龙门,走上一整夜,从2007年最后一夜走到2008年第一天!”这种犯二的想法,得到了六七个人的响应——有俩人没过多久就反悔退出了,剩下几个人跟着老胡,真的走了一整夜……

老胡管这叫“暗夜南巡”之旅。

意义?要什么意义?“龙门不是伊阙吗?走到龙门,那就是鲤鱼跳龙门!”老胡说,“第一次夜奔没经验,就是瞎走。”

### 浪过劲儿了才得劲儿

2011年元旦前夕,老胡带着投影仪,再度发出夜奔邀请:从孟津麻屯连夜走到黄河小浪底,美其名曰“破浪”之旅。

这次报名了20多个人。元旦前夜,众人在麻屯看了电影《都市浪人》,然后分成“浪A”“浪B”两个小分队开始“浪走”。

“浪过劲儿了!没想到路那么远,好几十公里!走了十几个小时,第二天快晌午才到目的地。”老胡说,两个小分队还搞了场拔河比赛,更累!简直是自虐。

2012年元旦前夜的“关山飞渡”之旅,听起来

算是有了点意思:众人拿着牛铃,沿着310国道走,从谷水走到函谷关,沿途找一棵树,在树下埋两瓶二锅头,待他年某日再聚首,喝酒吃肉话当年。

“人在古道上走,听见牛铃叮叮当当响,有一种时空错乱快感。”老胡说,“月亮还没落,太阳又快出来了,东方泛白。站在有千年历史的函谷关口,听见远处火车的鸣笛声传过来,有个女孩儿清唱了一曲《关山月》,意境太美了!”

老段、路人甲、阿憨等人当年首次参加夜奔,沿途吃了一路灰,仍然记忆美好。

从这之后,他们成了跨年夜奔的常客。

### 与有趣之人度无眠之夜

阿憨每年只在老胡面前出现一次,每一次只为与他夜奔。

2013年元旦“蛋旦”之旅:从瀍河启明南路徒步到偃师首阳山,带着煎锅,天亮了煎鸡蛋,分食,庆祝元旦。

2014年元旦“烧信煮酒”之旅,从天堂景区走到孟津白鹤黄河渡口,每人带一封旧信,重读一遍,烧之,祭奠青春。

2015年元旦“筋斗云”之旅,从偃师府店走到轘(huán)轘关。半夜休息时,阿憨乘兴爬上树,打着手电筒吟诗。

2016年元旦“寻树”之旅,从济源封门口走到阳台宫。所谓寻树,就是沿途寻一棵心仪的树,对它做点什么。老胡的选择是拔下三根白头发,烧成灰,埋到树下。他的伙伴比他更疯狂,直接脱了衣服穿在树身上。

这种疯狂,一直延续到今年元旦的“星尘”之旅,沿崤函古道,从陕县车壕村走到空相寺。

支持疯狂的,是理性:老胡和伙伴会提前踩点,确定线路通畅且适宜夜行,并嘱咐众人分别带上烧酒、烧鸡、手电、气炉、煎锅、香烟、咖啡、口琴、洞箫、吉他、画笔、相机、DV、创可贴及速效救心丸。

夜奔是有方向的。老胡爱引着众人往历史深处钻。龙门、函谷关、首阳山、轘轘关、崤函古道……每一处都能开启河洛人封存千年的往事。

“长安城东洛阳道,车轮不息尘浩浩。”崤函古道东起洛阳,西至潼关,是古丝绸之路上的重要通道。老胡整了一首诗——

“是夜,携一颗你的星嵌于发间,揣于胸口,或只是画在掌心,一起划破漫漫长夜。披蒿草,纵黄尘,寒夜行脚。像杜甫一样夜入石壕村,灌醉小吏,墙外叫醒辗转反侧的诗圣,共话茫茫世事。忽一处,拾薪取火,温酒夜歌,御旗而颠。午夜的孩子,永远是自由的。”(有删节)

这世界人来人往,变幻无常,每次跨年夜奔,总有刚熟悉的人离去,有不熟悉的人加入。相逢何必曾相识?落地为兄弟,何必骨肉亲?

寒潭留下了,路人甲留下了,他们也成了夜奔的组织者。

我在洛阳电影资料馆看到一段夜奔影像:一群快活的男女,在夜里遇到了一个拾破烂儿的流浪汉,与之分享牛肉和啤酒,相互拍着肩膀,互道“新年好”……

那个瞬间,让人觉得温暖。

人生而孤独。夜奔,感受活着,相互取暖,相互慰藉,哪怕只能陪你走一段路,让我知道这世上其实有着与我相似的灵魂,足矣。

洛阳电影资料馆地址:  
西工区纱厂南路19号原洛阳  
手表厂家属院内  
官方微信:luoyangmovie  
馆员Q群:9997529(验证码  
luoyangmovie)  
新浪微博:@洛阳电影资料馆