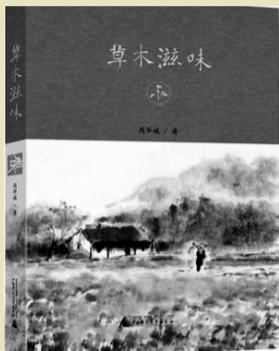


## 《草木滋味》

## 让寻常生活充满诗意



作者:周华诚  
出版社:广西师范大学出版社

每一种似曾相识的草木,都有令人沉醉的滋味;每一种令人沉醉的滋味,都指引着回归故乡的方向。《草木滋味》以质朴灵动的

文字、烂漫唯美的手绘插图,将光阴里的小旅行、故乡远去的耕作与生活、厨下小事以及丝瓜架下的浮生半日一一呈现,充满田园景象与烟火气息,引人向往。

周华诚的新作《草木滋味》是一本不宜快读的小书——最好放在床头,每晚在灯下读上数篇,然后,慢慢品咂,细细回味,方能得趣。

这是一本有关草木饮食的小书,也是一本有关思乡怀旧的小书,诚如周华诚所言:“思乡,是因为故乡还有我们的亲人。亲人的身影与山野,与草木密不可分。于是,我们便想念那山野、那草木。”思乡,同样是因为味蕾是记忆的投射,亲人的身影与各种美味的小吃密切相关,草木关情,饮食关情。于是,我们从周华诚的文字中品尝到了故乡的味道。

## 【试读】

须得蹲在桑树底下,假装自己是一个孩子,或假装自己是一只鸭子。小心地隐身于浓稠的桑叶之中,同时注意调整呼吸的频率与幅度,使之尽量悠长。

如此,你才能发现一颗又一颗紫黑的桑葚。

远人兄,这样和你说吧,当你觉得自己重新是一个孩子了,或者居然是一只鸭子了,桑葚才会对你格外照顾。距离你天

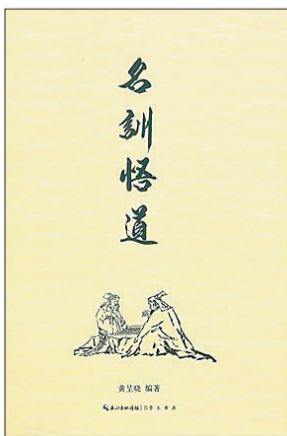
真无邪的目光二十厘米外,一颗红得发紫、甜到忧伤的桑葚,就会从枝叶间巧妙浮现。

若有人只是站在田边,背着手像视察军队一样浮皮潦草地巡视桑林,则桑林也就仪仗整齐,团结紧张严肃而不活泼,轻易不肯交出桑葚。

桑葚欢叫一声,就哗啦一下不见了。

像扑打着翅膀的鸟群一样消失在田野。

## 从中你能悟到什么



作者:黄呈晓  
出版社:华文书局

财富的传承有很多种,置办房产,攒点儿金银硬通货,在银行存蓄自己终生的收益等,不一而足。黄呈晓先生选择了一种与众不同的财富传承方式,那就是将自己50年的生活体验与感悟,与几千年博大精深的中华文化结合起来,为我们留下了这本《名训悟道》。

本书共收录各类名训、格言、谚语805条,涉及人生的方方面面。本书的精髓在“案例悟道”部分,作者从古中外经典案例出发,把自己丰富的人生感悟融入其中,深入剖析。

## 洛阳当代著名文艺家素描(十一)

张文欣 编著



陆柱国 (资料图片)

## 独家连载

## 创作是他生命的一部分 (下)

1977年2月,中国人民解放军为保卫西南边陲,被迫发起了自卫还击作战。陆柱国主动请缨,奔赴前线。陆柱国在纷飞的战火中,接连写了3篇报告文学《红河岸边英雄花》《谁说这里是后方》《好孩子》;停战之后,他又写出报告文学《一代新人》和短篇小说《壮士一去兮》。

以《好孩子》为主,加入了另外两个英雄人物的素材,他与鲍梦梅合作,将其改编成电影文学剧本《花枝俏》。电影《花枝俏》荣获1981年文化部颁发的优秀影片奖。

1981年春夏之交,陆柱国应邀给中篇小说《射天狼》写评论。他完成了评论文章《读〈射天狼〉有感》,此文在《解放军文艺》上发表后被收入《中国新文艺大系》(1976年—1982年)理论二集。后来,他还完成了《射天狼》的电影改编,剧本取名为《道是无情胜有情》。影片获1984年文化部颁发的优秀影片二等奖,同年又获得第四届中国电影金鸡奖最佳故事片提名。

1985年7月,陆柱国被任命为八一厂的艺术副厂长,主管文学部和故事片的创作和生产。陆柱国在5年零2个月的任期内,完成了40部故事片,其中值得一提的是主旋律影片《巍巍昆仑》和探索片《晚钟》。

《巍巍昆仑》是八一厂第一次把毛泽东、周恩来、任弼时等领导人作为主要人物的电影。《巍巍昆仑》还是八一厂第一次获得《大众电影》百花奖的电影。

《晚钟》是一部反映抗日的探索片。八一厂在主旋律影片占绝对优势的前提下,投拍了《晚钟》。该影片在第九届中国电影金鸡奖的评奖中,获得最佳导演、最佳男主角、最佳男配角、最佳摄影四项大奖,还获得了最佳故事片、最佳美术片、最佳音乐三项大奖提名,并在西柏林国际电影节获得银熊奖。

1990年10月,陆柱国离休。

1991年,反映三大战役的大片《大决战》完成以后,中央军委指示八一厂继续拍摄反映解放全中国东、西、南、北四大战区的4部8集大片《大进军》。八一厂找到陆柱国说,华东、西南、西北战区已由《大决战》的编剧们认领了,希望他能出任进军中南的编剧。

1991年12月,《大进军》创作组正式成立。1992年8月,陆柱国率先完成进军中南的上、下集初稿,取名为《南线驰骋》,定稿时改为《南线大追歼》。

1994年7月下旬,八一厂新任厂长王

晓棠和艺术副厂长王庆生紧急约见陆柱国,因《大进军》中写刘邓大军进军大西南的剧本仍没有着落,但投拍在即,要他立即着手创作,争取在国庆节前出详细提纲,12月底出初稿。要在半年内完成别人两年半未完成的创作,这无疑给陆柱国出了一道几乎不可能完成的难题。然而,陆柱国最后完成了。

1950年,陆柱国开始发表作品,著有长篇小说《踏平东海万顷波》,中篇小说《决斗》《上甘岭》《吐尔逊的故事》等,电影文学剧本《黑山阻击战》《海鹰》《战火中的青春》《雷锋》《独立大队》《南海风云》《道是无情胜有情》《花枝俏》《闪闪的红星》《大进军——席卷大西南》《太行山上》等。

陆柱国仅用86天时间,就写完了进军西南的电影剧本上、下两集初稿,名曰《西南凯歌》,拍成电影改名为《席卷大西南》。该剧本荣获第一届夏衍电影文学奖一等奖、第18届中国电影金鸡奖最佳剧本奖、上海影评人协会最佳剧本奖等三个奖项。影片获中国电影华表奖、中宣部“五个一工程”奖、中国电影金鸡奖、中国电影金鸡奖的特别奖。

2004年3月的一天,八一厂约请陆柱国写一个庆祝抗日战争暨世界人民反法西斯战争胜利60周年的电影剧本。年近八旬的陆柱国,为了在一个月內完成这部剧本,不顾体力严重透支,夜以继日地写作。因为这个剧本,陆柱国再次获得夏衍电影文学奖,影片获得第25届中国电影金鸡奖最佳故事片奖和第十届中国精神文明建设“五个一工程”奖的特等奖。

2005年国庆节前夕,因为2006年是红军长征胜利到达陕北70周年,八一厂想拍摄一部献礼影片。八一厂看中了陆柱国发表于1978年的短篇小说《不灭的篝火》,希望他能充实内容,改写成一部通过“红小鬼”的亲身经历来折射伟大长征面貌的电影剧本,剧名定为《我的长征》。陆柱国因此获得第11届中国电影华表奖的优秀编剧奖。影片《我的长征》在长征胜利70周年如期上映,并获得第十届中国精神文明建设“五个一工程”奖的优秀作品奖和第26届中国电影金鸡奖的特别奖。

2005年12月9日,中国电影文学学会把第一个编剧终身奖授予陆柱国。12月28日,在中国电影百年的庆祝大会上,人事部和广电总局授予50位中国电影工作者“国家有突出贡献电影家”的荣誉称号,陆柱国名列其中。2007年10月,第26届中国电影金鸡奖颁奖大会召开,陆柱国和著名表演艺术家张瑞芳同台接受了中国电影家协会授予的终身成就奖。

(摘自南目的《陆柱国传略》文章有删节)