

咱爸咱妈

藏起来的爱

□张晓丽

母亲要回家，怎么挽留都不行。我给弟弟打完电话，开始收拾母亲要带走的东

西。母亲随身的东西不多，几件换洗衣服，一个绣着红牡丹的小布包，里面装着身份证、老年证和零花钱。母亲平时很小心，总喜欢把小布包卷在衣服里。

我拿出给母亲买的羊毛衫，又悄悄从钱夹里拿出300块钱，想趁母亲不注意放进她的小布包里。

打开包裹，在一件衣服里，我找到了母亲的小布包。包里装的是啥，鼓鼓囊囊的？我好奇地拉开拉链，发现是一支药膏。我拿起药膏，看着它，思绪万千。

5年前，弟弟双手严重烧伤，落下了手痒的后遗症。母亲相信偏方治大病，看到治皮肤病的药就买，甚至托人从外地买，为此常常上当受骗。我们劝说母亲，她当面点头答应，之后照买不误。

就在前几天，我陪母亲去小区门口的市场买菜，在一个卖花摊旁，母亲停了下来。我以为母亲要看花，她却盯着旁边卖药膏的摊位。当时我就“警告”母亲不能买，可这药膏还是进了母亲的小布包。

一阵敲门声响起，我小心地收起母亲的药膏，照原样放好，使劲揉着酸涩的眼睛。

我爱我家

母亲的哲学

□段宏波

母亲从未谈论过哲学，但她有自己的生活哲学。

我刚上小学时，第一次考试考得很差，母亲并没有生气，只是鼓励我下次考好。

母亲从不逼我学习，相反，她总担心我累坏眼睛。小时候，我写字慢，经常在煤油灯下赶作业，母亲怕我近视，不等我写完就催我睡觉。整个小学，我的学习成绩平平，母亲却从未为此焦虑过。

有一天，我对母亲说，我想天天吃饺子。母亲说：“你只要学习好，长大成了国家的人，就能天天吃饺子啦。”这样普通的一句话，印在我的心里，时刻激励着我。

到了中学，我的功课开始出类拔萃。母亲还是担心我的眼睛。她总说，谁的眼睛近视了，一辈子都要戴眼镜，仿佛在她心里，近视是天大的事。托母亲的福，我的视力一直很好。

对于饮食，母亲喜欢粗粮和野菜，红薯、红薯叶、马齿苋等都是她喜欢吃的。去年母亲做了体检，身体各项指标都正常。

母亲的生活哲学，说白了就是淡泊、朴素。不管世事如何变化，她总是与世无争，以质朴的想法与岁月和解。

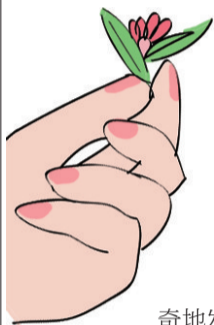


QQ群:47148867

■网站投稿：洛阳网(<http://www.lyd.com.cn/>)——网站投稿——洛阳晚报(请注明《百姓写手》栏目收)

■邮箱：bxxieshou@163.com

■喜欢文学的朋友，欢迎加入晚报“以文会友”QQ群：47148867，与志同道合的朋友交流，你会进步更快，并找到家的感觉



五味人生  
指甲草

□晓利

几场雨后，我惊奇地发现，在单元楼拐弯处的一溜空地上，拱出了十几棵指甲草，甚是喜人！

我急忙寻来一根小木棍，蹲下身子为其松土。想起去年5月的一天清晨，我刚出单元楼，就看到一棵指甲草的小苗躺在楼门口。指甲草细小的须根上挂着少量泥土，叶子有三四片，还算水灵。我返回家，取来小铲，在这块土质不太好的地方，挖坑将其种下。

头几天，我给指甲草浇水松土，中午光线强的时候，用硬纸片给它搭个凉棚，它的叶片耷拉着，一副无精打采的样子。

因事务缠身，再看到它时，已是一个月后。郁郁葱葱的指甲草，叶茎之间已长出花苞，枝条错落有致，外形呈蘑菇状，如着绿裤粉红衫。再后来，爱美的女子路过时，掐一些开得正好的花，喜滋滋地捧在手里，到家兑少量明矾，捣碎，用来包指甲，那指甲盖上就像点上了红豆。

秋天，小鸟、虫子光顾了这棵指甲草，它几乎光秃的枝条上偶尔会冒出一两朵不大的花，我不禁担心起它的未来。

如今，翠绿的指甲草给人带来无限生机，我仿佛已看到它绽放的模样。



绘图 雅琦

你说我说

追水逐玉  
以其明志

□陈铎

水，以其明而清，又以其清而明，明清为水之德；玉，以无瑕为上品，内洁无瑕即为玉之德。以水、玉养人，其人方为人上人。

老子《道德经》有言：“上善若水，水利万物而不争。”就像鱼和水，鱼离了水便被死神盯上，水离了鱼则无碍。在平常的学习生活中，我们要像水一样，帮助需要帮助的人，发扬利他精神。

老师，像极了水。老师教授我们知识，不图回报，只求我们一天天成长。我们也要像水一样，发扬奉献、包容的精神，努力学习，一往无前，为社会贡献自己的力量。

中国的玉文化源远流长，自古以来，爱玉之人不在少数，孔子就曾总结了玉的“十一德”：仁、义、礼、知（一说智）、信、天、地、道、德、忠、乐。在日常生活中，我们为何不做一块玉？用真、善、美雕琢自己，培养自己的理想、信念、价值观，忠诚、正义、责任感。也许雕琢的过程十分艰难，只要我们咬牙坚持下来，就会变成一块美玉。

水与玉，两者皆纯净。

水，外柔内坚，滴水可以穿石，不仅在于其外表坚韧，还在于其内心强大。一个人有了强大的内心，那世间便没有什么能难倒他。

玉，外坚内柔。古人有言：“玉能养人。”玉虽外表坚硬，但内里十分温柔。一个人有了温柔、仁爱之心，便能与他人和睦相处。这，即是水玉之德、水玉之心。

追水逐玉，是当代人所需要的。要真正做到以水利行、以玉养德，方为栋梁之材。

啼笑皆非

不能乱发  
三朵花

□乔欢

在网上聊天，我最喜欢发的表情是三个笑脸加三朵花。在我看来，“三”代表多，意味着很开心和送很多花。

那天，突然有个群友对我说：“发笑脸和花都行，但不要乱发三朵花。”说完，他就隐身了。

一时间，我丈二和尚摸不着头脑。萍妹和我是同道中人，她对我说：“发三朵花没啥吧？我也经常发。”

有问题，问“度娘”。我百度了一下，万万没想到，三朵花的寓意居然是“我爱你”！瞬间，我“石化”了，看来三朵花真的不能乱发。

流光碎影

樱桃酒

□青荷

爱人拎回一兜樱桃，红红的，晶莹剔透，真好看。看到樱桃，我就会想起母亲的樱桃酒。

记得小时候，生活条件差，冬天脚被冻得又疼又痒，走路都成问题。来年春天，脚更是奇痒无比，我们常常为此苦恼。

一次，卖樱桃的来了，母亲买了一些，让我们吃几个尝尝鲜，然后把剩下的樱桃用一个深色的玻璃瓶装起来，密闭，放在角落里。她说要制樱桃酒，治冻疮。

来年春天，母亲拿出樱桃酒，打开，瓶子里的樱桃已经全变成了汁液。母亲用棉签蘸取樱桃酒涂抹在冻伤的地方，涂抹之后，凉凉的，痒真的就慢慢止住了。以后，我们的手脚就再也没有冻过。

邻居家有生冻疮的孩子，母亲便拿出樱桃酒，也让他们涂抹。我学着母亲，在樱桃成熟的时候也买一些装在瓶子里备用。

有一次，小姑子领她的同学来家里，我看到她同学的手背红肿胀着，一看就是冻的，就把樱桃酒倒给她一些。后来，她同学的手好了，连连道谢，直夸樱桃酒神奇。

随着生活条件好转，我们再也不受冻疮之苦了，樱桃酒似乎离我越来越远，不过，那酒中的母爱，令我记忆犹新。

文学ABC

麦望

□永宁我心

临近小满，我为了心中的那份念想，急不可待地来到麦田。

眼下正是麦子扬花灌浆的时节，麦穗上挂着点点麦花。这些不起眼儿的小花，孕育出了滋养人类生命的食粮……

走近挺立的麦子，我虔诚地弯腰轻抚长长的麦穗，不由得想起母亲为我们烧麦穗吃的情景。我们几个吃得手黑嘴黑的，你望着我笑，我看着你笑，母亲却无奈地笑我们：“一群‘狼娃儿’。”

那年月，一年的粮食根本不够吃，麦子即将成熟时正好断粮，每个人都饥饿难捱，母亲就会用“麦子抽穗，四十天上囤”这句话安慰我们，说麦子抽了穗，个把月就能收获。收了麦，自然就有白馍了。于是，我们就每天期盼着麦收到来。

如今，没有人再为饿肚子发愁，可收麦仍是夏季的“重头戏”。即使现在收麦都是机械化操作，对农人来说，收麦仍是大事，即使在很远的地方打工，也都尽可能地赶回来。

我望着朝我点头致意的麦子，脑海里出现了早年母亲站在村口，扯着嗓子唤我乳名的情景——“铁蛋儿，回家收麦了”。