

二里头夏都遗址博物馆

万众期盼 今日开馆

该博物馆建筑面积相当于4个标准足球场大小,明日起正式对公众开放

□记者 潘立阁/文 记者 曾宪平 鲁博/图

作为国家“十三五”重大文化工程,二里头夏都遗址博物馆将于10月19日举行开馆仪式,20日起正式对公众开放。

二里头夏都遗址博物馆位于偃师市翟镇镇,总占地208亩,建筑面积3.1万平方米,相当于4个标准足球场大小,包括公共区域、业务区域、行政区域及早期中国研究中心等。基本陈列包括第一王朝、赫赫夏都和世纪探索三部分,展品主要来自二里头遗址60年来考古发掘出土的遗物、二里头文化区内重要遗址出土遗物,以及在夏商周断代、中华文明探源两大学术研究工程开展过程中留下的文字、图像资料等。

该博物馆建筑总体设计以二里头台地为意象,建筑天际线中央高起并逐渐融合于大地,象征威仪四方的华夏最早王朝气象。外观设计以“华夏之源”为基本理念,包含了“钥匙”“盘龙”“铜爵”“玉璋”等元素。

从空中看,博物馆的屋顶平面暗含了一把“钥匙”形象,象征着二里头文明是打开中华文明的一把钥匙。博物馆整体形象就像一条盘旋的龙,表现了二里头在早期中国研究中的独特地位。

博物馆外观设计和内部装修主要运用两个元素——土和铜。根据考古发现,二里头时期的建筑主要为夯土形式,同时这里有中国最早的铸铜作坊和青铜礼器。博物馆外围及内部局部装修采用全手工夯土墙工艺,是目前世界上最大的夯土单体建筑。

走进博物馆可以看到,内部院落的设计,采用更加精致内敛的造园手法,以枯山水为主,通过静态、抽象、小尺度的景观表达深厚的历史文化。

记者在现场发现,博物馆内部的部分夯土墙上镶嵌着一些灰黑色的陶片,这有什么寓意呢?二里头夏都遗址博物馆副馆长赵晓



序厅墙面的大型浮雕



展厅内的陶器展柜

军介绍,这种设计是为了还原考古发掘过程中地层的样貌,博物馆中收藏的文物就是被考古工作者这样一片片发掘出土,又仔细拼接修复的。

“这些陶片是我们发动当地村民在耕作土地时捡拾来的,有着特别的纪念意义,也可以使游客真正零距离接触3800多年前的文物。”赵晓军说。

此外,二里头夏都遗址博物馆文物展柜采用了先进的低反射玻璃,让文物仿佛伸手可触,大幅提升观看、拍摄效果。虚拟现实、触控屏幕等高科技设备的运用,也可以让观众获得沉浸式观展体验。

中外学者相聚 共话古都保护

世界古都论坛、纪念二里头遗址科学发掘60周年国际学术研讨会今日开幕

□记者 常书香

我市“博物馆之都”建设再迈坚实步伐!作为国家“十三五”重大文化工程项目,二里头夏都遗址博物馆今日将开馆。第二届世界古都论坛、纪念二里头遗址科学发掘60周年国际学术研讨会同步开幕。这是记者从昨日下午举行的媒体吹风会上获悉的。

二里头遗址作为全国重点文物保护单位,1959年发现并开始考古发掘,迄今已60年。这里是中国最早的王朝——夏代中晚期的都城所在,在中国早期国家的形成发展中占有举足轻重的地位。以二里头遗址为代表的二里头文化,成为中华文明总进程的核心与引领者,开启了夏商周三代文明。

今天的开馆仪式上,将有国内外古都城市代表、高校和科研院所的专家学者等400余人共同见证这一盛事。作为展示“华夏第一王都”的平台,二里头夏都遗址博物馆是我市打造“博物馆之都”的标志性项目和文化旅游“新三篇”的开篇之作,必将成为河洛大地上一处新的文化地标。

同步开幕的第二届世界古

都论坛主题为“古都保护与城市生活”,来自意大利、法国、俄罗斯、葡萄牙、埃及、美国等22个国家的专家学者和友好城市日本冈山市、韩国扶余郡等代表参会,还有来自西安、北京等国内著名古都的城市代表和中国古都学会的代表,国内文化遗产保护和博物馆领域的知名专家学者,共聚一堂,交流互鉴。

纪念二里头遗址科学发掘60周年国际学术研讨会以学术交流为主,来自美国、日本、韩国等国外专家和中国历史研究院、社科院考古所、中国考古学会等200余名专家学者,围绕“二里头遗址与相关问题研究”“早期城市、早期国家和早期文明研究”等议题展开研讨。

20日,文化遗产大众传播主题论坛将在上阳宫文化园举行。该论坛由中国博物馆协会、中国文物报社与我市主办,国家文物局、中国博物馆协会、中国文物报社、河南省文物局的代表,全国部分省、市博物馆的馆长,中国博物馆协会传媒专业委员会代表等将参会。

人民日报、新华社、光明日报、中央电视台等40余家新闻媒体记者参加了吹风会。



二里头夏都遗址博物馆