

## 曹屯排鼓

## 擂响中原 名扬四海



技艺娴熟



曹屯舞狮增色排鼓表演



蔚为壮观



洛阳旅发集团协办

项目:传统舞蹈类——曹屯排鼓  
级别:河南省非物质文化遗产

□记者 张光辉 特约通讯员 张俊望 实习生 谷伊珂 文/图

“犹如疆场弯弓月，恰似将士戍边陲。一腔豪情付与鼓，晴空滚动殷殷雷。”这是一名观众在看了曹屯排鼓表演后写下的感受。曹屯人痴迷鼓舞，使曹屯排鼓艺术历经400多年不衰，6套鼓谱传承400多年不失，从而形成了曹屯排鼓豪放、雄浑的艺术特色，专家誉其为“中原排鼓艺术活化石”。

今年74岁的王光午是曹屯群艺社社长，他黑红脸膛、身材魁梧。他介绍，洛龙区龙泰社区的前身是曹屯村，村子因曹操在此囤积粮草等战备物资而得名。传说曹兵征战凯旋时，当地村民敲锣打鼓相迎，鼓舞军心士气。从那以后，打鼓就成为当地村民的一种习惯沿袭下来，村民中也不乏鼓艺高超之人。他说，曹屯人打鼓历史悠久，但有确切史料记载的是在明代。

如今，曹屯排鼓已被评为省级非物质文化遗产，其代表性传承人张德宽目前已81岁高龄，仍坚持参加演出。他介绍，曹屯排鼓的特色是表演阵容强大，套路严谨，沉稳中见悠远，昂扬中蕴藏着激越，充分展示了河洛地区排鼓艺术的独特魅力。

近年来，曹屯排鼓多次亮相中国洛阳牡丹文化节、河洛文化旅游节等重大活动。借助大鼓，曹屯渐渐名扬海内外。王光午坦言，曹屯排鼓之所以能够传承至今，深受观众的喜爱，是因为不断创新。

王光午说，他们一直在培养年轻艺人上下功夫，更是把曹屯排鼓技艺引入校园。同时，排鼓艺人与时俱进，在传承的基础上，根据新时代人们春种秋收、载歌载舞的美好场景，创作了不少新鼓谱。此外，服装、道具等的更新，也进一步提升了曹屯排鼓的艺术效果。



81岁的张德宽坚持演出



气势如虹



“非遗”传承进课堂