



梨园逢盛世

□首席记者 李砺瑾



关美利(右)与豫剧大师马金凤

音韵逐新梦

□首席记者 李砺瑾

洛阳是中国古代宫廷乐舞的发源地,一度是散乐、百戏的演出活动中心。新中国成立70年来,洛阳涌现了一大批星光璀璨的音乐家和艺术工作者。近日,洛阳市音乐家协会副主席柳江虹侃侃而谈,讲述了洛阳音乐70年来的发展。

洛阳市音乐家协会的前身是音乐舞蹈曲艺协会,1990年3月改为现用名。该协会的主要活动形式有音乐创作、作品评选、演唱、研讨、交流、组织乐器考级和各类音乐赛事等。

70年来,我市音乐界发生了不少值得铭记的大事:

1949年,为庆祝新中国成立,洛阳市举行歌咏比赛;

1956年,洛阳音乐家胡昭俊赴京参加第一届全国音乐周,与毛主席等党和国家领导人合影;

1964年至1994年,我市先后举办首届音乐周、百花音乐会、牡丹音乐会;

1981年,在欢迎日本冈山市先遣代表团的晚会上,李建华、胡昭俊创作的二重唱《冈山—洛阳》精彩展现;

2018年,我市举办“歌声飘过40年”原创歌曲征集活动;

……………

洛阳音乐家与祖国同命运,与时代同步伐,多次在全国音乐活动中获奖,为洛阳争得荣誉:

1983年,胡昭俊作曲的《我骄傲,我是中国人》获全国征歌三等奖,并在中央电视台播出;

1986年,刘俊锋作曲的《祖国的眼睛》获全国少儿歌曲一等奖;

1991年,安和平作词、王文堂作曲的《吼秦腔》获全国职工“三热爱”歌曲评比银奖;

1992年,王小丽获全国民间音乐舞蹈电视大赛古筝独奏一等奖;

2007年,宋照敏获中国音乐金钟奖合唱比赛金奖及最佳指挥奖;

2018年,李旭生作词的《雁儿飞》入选中国当代歌曲创作精品工程“听见中国听见你”2017年度优秀歌曲。

此外,由老一辈音乐家胡昭俊、王树斌、何寒波等发起的“洛阳市创作歌曲评选活动”已成功举办29届。该活动倡导以精品奉献社会、用明德引领风尚,先后推荐《农民情调》(翟景峰词、卫铁信曲)、《你是花的兄弟姐妹》(方斌词、王和声曲)、《故乡》(柳江虹词、卫铁信曲)、《美丽中国》(柳江虹词、商立君曲)等,获河南省精神文明建设“五个一”工程奖;《跨越百年》(李玉亭曲、姬丽娜演唱)、《再唱编花篮》(朱良才曲、卫梦雪演唱)等获河南省当代歌曲创作精品工程“听见中国听见你”2018年度优秀歌曲。

洛阳器乐、合唱活动广泛普及,大小合唱团体遍及全市,庆祝新中国成立70周年的各类合唱比赛声势浩大。

成立于1999年的梦之幻乐团,将高雅艺术带往基层,曾获得政府文化惠民资金扶持。洛阳七月手风琴乐团、洛阳市手风琴乐团、金韵手风琴乐团和俏妈妈乐团,多次参加国内外手风琴交流展演比赛活动并获奖。

洛阳音乐名家辈出。从洛阳走出去的著名作曲家、指挥家时乐蒙,是中国音乐金钟奖终身成就奖获得者,连任中国音乐家协会第三届、第四届副主席。作曲家王和声,是中国人民解放军军乐团一级作曲家,他的代表作《草原夜色美》传唱大江南北。著名歌唱家陈真、陈淑敏、陈静、李新现,以及通俗音乐歌手程琳、陈明等,都是洛阳人的骄傲。

数十载春华秋实,数代人薪火相传。近日,市戏剧家协会副主席、市豫剧院演艺有限公司董事长关美利,向记者讲述了洛阳豫剧70年来的发展。

1954年,豫皖苏军区淮阳二分区政治部翻身剧团和商丘人民剧团合并,成立了商丘专区人民豫剧团——洛阳市豫剧一团的前身。该团当时主要为部队演出。

马金凤曾在商丘人民剧团工作。1953年11月,马金凤携《穆桂英挂帅》赴上海演出,演出期间,京剧大师梅兰芳先生多次对马金凤的表演表示认可,并给予指导和帮助。二人由此结下了师生缘。1957年9月,梅兰芳先生率团来洛阳演出,正式收马金凤为徒,并赠送她一顶点翠凤冠。

1956年,河南省人民政府将商丘专区人民豫剧团调到洛阳,马金凤等著名演员随团前来。该团与部分文工团合并,起初定名为洛阳市歌剧团,后改名为洛阳市豫剧团。同年,洛阳市豫剧团首次进京表演,马金凤演出了她的第一个代表剧目《穆桂英挂帅》,轰动首都剧坛。此次演出历时一个多月,郭沫若、田汉、夏衍等到场观看,并与马金凤亲切交谈,肯定了她的成绩。著名戏剧家吴祖光在《戏剧报》和《新观察》撰文三篇,盛赞马金凤是一朵“洛阳牡丹”。

1957年,洛阳市豫剧团改名为洛阳市豫剧一团,洛阳市五月剧团改名为洛阳市豫剧二团。洛阳豫剧唱红大江南北。1980年,洛阳市豫剧一团到郑州参加豫剧

流派会演,豫剧“马派”由此确立。2004年12月,马金凤获文化部授予的终身成就奖。

2005年10月,洛阳市豫剧一团与洛阳市豫剧二团合并成立洛阳豫剧院。2010年4月,洛阳豫剧院改名为洛阳豫剧院演艺有限公司,进入新的发展阶段。

2015年,洛阳豫剧院演艺有限公司邀请国家级创作团队,创作了新编大型历史剧《北魏孝文帝》。去年8月,在北京长安大戏院,《北魏孝文帝》作为“纪念改革开放40周年中国豫剧优秀剧目北京展演月”剧目演出,受到首都观众好评。去年11月,清华大学举办“戏曲进校园”2018校园戏曲节,《北魏孝文帝》作为此次戏曲节唯一的豫剧剧目,在新清华学堂成功演出,好评如潮。

多年来,洛阳豫剧演员的足迹遍布祖国大江南北,为广大观众献上了一个又一个精品剧目。在刚过去的这个国庆假期,由关美利领衔主演的大型现代豫剧《沂蒙山嫂》在洛公演,98岁高龄的马金凤先生亲临现场。师徒俩和观众们一同庆祝中华人民共和国成立70周年。

“传统文化艺术正在新时代绽放出更美的光彩。”关美利说,洛阳戏曲界也会在新时代谱写新篇章。

(本版图片由受访者提供,李砺瑾翻拍)

