

/行游天下/

水泉游记

□崔运三

冬至的前一天,伊滨区美协组织书画研讨活动,其中一项为参观水泉石窟。

水泉石窟因地处寇店镇水泉村而得名。对于水泉石窟,我曾有耳闻,心想洛阳有知名的龙门石窟,水泉石窟规模一定很小,不会有什么价值,到现场参观后,却有小小的震撼。

窟前的石碑坊上,有中国书法家协会前主席张海手书的“水泉石窟”四个字,两边为对联:一山横卧据大谷雄关拱京邑,二佛伫立依沙河流水向释源。窟中的大小造像,艺术水准与龙门石窟的宾阳洞相仿,而水泉石窟的讲解员师广耀,给我的印象最深。

七十多岁的师广耀当讲解员已经四十来年了,他是当地农民,因为是当时农村少有的高中毕业生,经常陪伴来水泉石窟考察的专家,渐渐喜欢上了文物,当上了义务讲解员。他动员老百姓不再在石窟里养羊,带领大家在水泉石窟附近种树,四处奔走筹措资金为石窟安装了护栏,加固了顶棚。2013年,水泉石窟被列为全国重点文物保护单位。

石窟所在的山顶,有一座纪念亭。纪念亭旁,狗尾草丛生,冬日叶子枯黄,穗子密布,与附近丛生的枸树林共同组成一幅冬阳图。

继续前行,我们到达一个废弃的山村。村庄名叫焦山村,是水泉村下属的一个自然村落。何故废弃?大概因村子在山上,吃水困难吧。进入一个用料姜石作院墙的院子,感觉别有洞天:院内又立一院墙,墙中留月亮门,墙上嵌“莺歌燕舞”行书石碑。由月亮门进去,可见一幢装饰精细的二层楼。二层楼后,有窑洞两座,年代已久,可惜人去窑空,门窗俱毁。

村头有一棵不知长了几百年的大树,树冠直径约二十米,树干已空,路边几棵枳树依然郁郁葱葱。从附近雕有牡丹花图案的门楼看去,真是一幅绝妙的风景画。据说树老有仙,这树上一定有不知哪路神仙,不然冬日里哪儿来的绿叶枳树?哪会有保存极好的牡丹花图案?

村中有一名六十多岁的妇女,别人都搬走了,她独守着山村。儿女们偶尔上山来看看她,给她送些吃的、用的。见到我们一群人,她急忙抱着一捆碎木回到家里。待我们路过她家,她便出来热情地说:“来烤烤火吧!来烤烤火吧!”我们走出很远,仍听见她说“回头再来”。

归来时,因山路崎岖,人员走散,我们直接回到水泉石窟下的停车场。良久,另一队人马归来,其中有人扛着大小不一的石头。山石形状各异,可作书房案头清供之用。他们去了另外一个废弃的村庄,名叫郭家沟,听说房屋井然,风景更佳。

/生活手记/

父亲和烟

□张红帆

父亲是四十多岁学会抽烟的。

那时,奶奶得了口腔癌,口腔和舌头都烂了,吃饭、喝水都非常痛苦,人也越来越瘦。父亲白天忙自己的本职工作,下班回来就立即到奶奶床前,伺候她吃喝拉撒,整宿整宿陪着。

奶奶吞咽困难,已经吃不成整片的药。父亲就把药片搯成粉末,再用纸卷着,往奶奶嘴里轻轻地吹药粉。奶奶身体缺水,大便经常干结,非常痛苦,父亲一边帮奶奶掏大便和清理,一边说些别的话题让奶奶不尴尬。

作为医生,眼睁睁看着亲人受病痛折磨却无能为力,父亲内心的痛苦可想而知。可是父亲向来在奶奶面前隐藏得很好,他每天都和奶奶说说那,显得豁达、幽默。

就是在那时,父亲学会了抽烟。有时半夜醒来,看到院子里的石凳处烟火明明灭灭,我便知道父亲又去院子里抽烟了。

奶奶走了。父亲似乎一下子就老了。

几十年的光阴,仿佛一个转身就不见了。现在,我的孩子也像当初读高中的我那样大了。

每次我从城里回去,都要给父亲带些烟。这自然是一而再、再而三地遭到母亲的阻拦和强烈反对。后来,连妻子也开始因此数落我。

我当然知道抽烟对身体不好。可是作为一个男人,望着日渐衰老的父亲,望着他花白的头发、落寞的背影,我还是忍不住偷偷带些烟给他。

尽管每次他都说:“哎呀,不要再给我买烟了!”但我分明窥到了他迅速藏起烟盒时眼角的欢喜。

父亲做出戒烟的决定让我感到疑惑,可他严肃的表情和坚定的语气摆明了态度。是母亲强硬要求他戒烟?还是他看望那个患肺癌的同事后有所感触?

父亲叹了一口气,缓缓地说:“星期天,我去县城办事,路过高中,看见几个学生在抽烟,想着你跟你哥的孩子也上高中了,不能让孩子们跟着我养成这个坏习惯!”

《决胜时刻》 周六免费看

12月28日(本周六)放映的公益电影为《决胜时刻》,12月27日(本周五)凭本人身份证可领电影票两张。关注“洛阳市总工会”微信公众号、“洛阳市工人俱乐部”微信公众号,凭工会会员证或《河洛文化》版均可多领一张。持有河南省工会会员卡(中原银行、郑州银行、中国邮政储蓄银行)无须领票,凭卡可直接观影。

领票时间:

12月27日8:30至12:00
14:30至18:00

领票地点:

洛阳市工人俱乐部售票处

放映时间:

12月28日19:30

市总工会免费电影周周看

咨询电话:63345207
63345416

“我与环保”诗歌 征文大赛获奖名单

一等奖

李曲直(洛阳) 《你若生动 便是春天》
杨亚菲(洛阳) 《自古神都风雅地》

二等奖

景绍德(内蒙古) 《青山绿水》
宋永亮(洛阳) 《每天》
王鼎三(洛阳) 《洛阳新貌》
李向前(洛阳) 《洛阳春》
田成科(洛阳) 《念奴娇·洛城思》
杨红军(洛阳) 《忆江南·伊水好》

三等奖

李年华(江西) 《蝴蝶翩翩飞过洛阳》
鲁建林(洛阳) 《我的山,我的水》
赵峰(洛阳) 《美好家园》
邱志强(山东) 《古都新颜》
韦云岑(广东) 《鹧鸪天·环卫工人(新韵)》
张洪涛(洛阳) 《有感洛阳绿化》
李元星(洛阳) 《朱樱桥晚望》
白纯(洛阳) 《新生态》
侯之涛(洛阳) 《兴洛湖》
张雅辉(洛阳) 《洛城》

绘制
雅琦

洛阳市污染防治攻坚办与《洛阳晚报》联办、
洛阳诗词学会协办

“我与环保”诗歌征文大赛 获奖名单揭晓

绿水青山就是金山银山。蓝天与碧水常在,美丽与发展同行,不断强化环保意识,努力创建生态宜居洛阳。近年来,我市认真贯彻落实习近平生态文明思想,围绕“碧水蓝天净土”开展了卓有成效的污染防治攻坚战。天蓝了,云多了,水清了,广大市民的生活环境大大改善了,幸福指数不断提升。由洛阳市污染防治攻坚战领导小组办公室与《洛阳晚报》联办、洛阳诗词学会协办的“我与环保”诗歌征文大赛活动也圆满落幕。

本次征稿从2019年1月31日至7月31日,为期6个月,共收到来自洛阳市及广东、山东、江西、江苏、湖北等全国多个省市参赛者的原创作品320多首,大赛评审组认真筛选了其中31首诗作,先后在本报《百

姓写手》版刊发。参赛者从多角度、全方位着眼,运用多种形式,围绕碧水蓝天净土,结合污染防治工作等各个方面,畅谈感受、吐露心声、抒发情怀、歌唱环保,热情描绘日益改善的美好环境带给百姓的幸福感和获得感,表达全民一心坚决打赢污染防治攻坚战信念和决心,助推我市污染防治攻坚战进一步走进百姓心间,不断向纵深发展。

征文结束后,大赛评审组对此次征文进行了严格认真的评选,在《洛阳晚报》刊发的31首作品中,评出一等奖作品2件,二等奖作品6件,三等奖作品10件,近期将颁发获奖证书和奖品。
(本报记者)