

老年大学里来了90后、00后年轻老师，“老年人学，老年人教”的格局悄然改变

“小老师”教得灵活有趣 “老小孩”学得认真起劲

□洛报融媒记者 贾臻 文/图



以往，老年大学多是“老年人学，老年人教”；如今，我市一些老年大学有了更多90后、00后的老师。19日，记者走进洛阳晚报艺术大学（简称“晚报艺术大学”）看到，近1/3的老师都是85后、90后、00后。这些青春焕发的老师们，用灵活、有趣的授课方式给老年大学带去更多活力，让“夕阳红”更“青春”。



王奇峰教授视频制作



张昭阳辅导学员



李翼龙教穴位按法

01 人生价值： 老年人求知路上的一盏灯

“小王老师，这是我一大早烙的饼，还热乎着，快来尝尝！”19日一大早，在晚报艺术大学教室，学生吴秀梅把美味塞进王奇峰手里。

学员口中的“小王老师”名叫王奇峰，今年2月刚入职，是教授视频剪辑的老师。1996年出生的他毕业于南京工业大学，毕业后在互联网公司从事视频编辑工作。

由于有了视频编辑的经历，每每回老家，王奇峰总被长辈拉着教他们视频制作，而在与老年人的点滴接触中，他感受到越来越多的老年人渴望接触新生事物。

今年年初，看到晚报艺术大学招聘摄影教师的信息，考虑到养老行业逐渐成为朝阳行业，他心动了，决定走进晚报艺术大学开启任教之路。在他看来，能作为老年人求知路上的一盏灯，很有价值。

随着与老年人有更多接触，王奇峰对老年人有了新的认识。一次课上，他看到学生朱学贵的本子上密密麻麻记了4页笔记，当他提出要看一看笔记时，老人却有些不好意思地说：“小王老师，这是草稿有些乱，回家我会再誊写。”看着老人学习的认真劲儿，他也被感染着。

“我的学生爱学习、也很潮”“我的学生剪辑的视频获得比赛金奖”……课余时间，王奇峰常与朋友谈起令他骄傲的学生。在老年大学任教的3个月里，他收获颇多：“看到学员们从不会剪辑视频到熟练操作，我也很有成就感；在教学中，老年人执着的学习态度让我的内心不再浮躁……”

02 亦师亦友： 碰撞出更热烈的火花

在晚报艺术大学，还有年轻的中国舞教师张昭阳。当被记者问及为何选择到这里任教时，他笑着说：“当热爱遇到热爱，一定能碰撞出更热烈的火花。”

2000年出生的张昭阳，如今在晚报艺术大学任教已一年多。最令他开心的是，热爱舞蹈的他结识了更多热爱舞蹈的忘年交。

每个早晨，无论严寒酷暑，他一走进学校的走廊，就能听到舞蹈配乐和打节拍的声音，他知道那是学生们在细抠舞蹈动作。张昭阳说，看着满头银发的他们对舞蹈的那份热爱，年轻的自己也不敢懈怠。

张昭阳说，他的学生有句口头禅：“饭可以一顿不吃，但功不能一日不练。”在他看来，他的学生一个比一个认真，虽然他们年纪大，身体也不算灵活，但对舞蹈的热爱一直感染着他。

而在晚报艺术大学教课之余，学生们会跟张昭阳说起家长里短，有的学生更把他当大孙子，张罗着给他介绍女朋友，这一度令他有些尴尬。

“上课的时候他是我们的老师，下课了我们就成他的老师了。”今年60岁的贾秀敏乐呵呵地说。

课余时间，学生们会教张昭阳各种生活经验：如何处理母子关系、如何理财存“老婆本”……老年人把半辈子的经验掏心掏肺地传授给他。

03 责任坚守： 需要更多人融入老年人的生活

“李郎中”本名李翼龙，是晚报艺术大学人气较高的老师之一。1989年出生的他，在晚报艺术大学任教5年，是一名中医教师。

“来到老年大学授课是我们年轻人的使命。”说起自己的初心，李翼龙有些兴奋，他想把学到的知识分享给更多的老年人，帮助他们树立健康的生活理念，拥有健康的晚年生活。

“李郎中，晚上三点我还是失眠，你教我的穴位按法我没有掌握到位，闲了再给我说说”“我老伴患了流感，平时在生活中我该注意什么”……在课堂上，学员们的问题总是一个接一个，李翼龙都会耐心回答，他希望把健康的生活理念及日常养生知识教给学生。

5年的任教生涯，让李翼龙收获了成就感。他告诉记者，有八成学生一直跟随他学习了5年。每每学生用自己学到的知识帮助亲戚朋友解决身体不适时，他都很欣慰。

“我国正进入老龄化社会，需要更多的人走近老年人，了解老年人之需，融入老年人的生活。”李翼龙说，这是他的责任，他会一直坚守。

专家点评

洛阳晚报艺术大学校长杨柳：随着人们生活水平的不断提高，不少老年人不再单纯满足于“老有所养”，而是追求“老有所学”“老有所乐”“老有所为”。老年大学，前景广阔、大有可为，需要也呼唤更多年轻人任教。

老年大学教育队伍年轻化是一件好事。年轻人朝气蓬勃、思维活跃、敢于创新，授课方式更加灵活、有趣，给老年大学带来更多活力，让“银发一族”更“青春”。尤其是年轻人对智能技术更加熟悉，他们走进老年大学任教，有助于帮助老年人更好地享受智能生活。对于年轻人来说，老年人的智慧和经验，以及“活到老学到老”的精神，也能够帮助自身更好成长。