

洛阳文创邮局推出的龙年邮票版《洛阳通关文牒》受到热捧—— 王龙梦想：用手绘艺术宣传洛阳

龙年的脚步近了，年味越来越浓了。近日，位于洛阳丽景门西大街的一家极具特色的洛阳文创邮局特别火。为什么？因为这家邮局有独一无二的新年礼物——龙年邮票版《洛阳通关文牒》。游客为什么青睐这家邮局的通关文牒？因为它脱胎于国家一级美术师王龙的纯手绘系列作品，艺术价值、收藏价值和观赏性完美融合，观之令人爱不释手、赞叹不已。而创作者王龙也圆了心中的梦——用手绘的形式向外地游客宣传洛阳的旅游景点，让他们将洛阳的美丽风景“带回家”。

惊喜：通关文牒成网红打卡礼品

着汉服、绾青丝、点朱砂，衣香鬓影，美不胜收。汉服热令洛邑古城等景点成了不少游客的网红打卡地，而近期通关文牒则成了网红打卡礼品。

可能许多人第一次接触通关文牒这个词是在电视剧《西游记》中。通关文牒是中国古代的一种通行证，用于官方人员或使节跨国境时的身份认证。如今许多旅游景点售卖的通关文牒通常都是一种旅游纪念品，太多美景欣赏之后，游客能以纸质版（旅游景点打卡盖章）的形式带回家，回味、收藏，其乐无穷。

近日，笔者经好友推荐，来到位于洛阳丽



洛阳文创邮局

景门西大街的一家独一无二的洛阳文创邮局内，一进门，便发现许多游客正在挑选通关文牒，场面十分火爆。

铺展在桌面上的通关文牒有3米多长。笔者好奇望去，立即就被通关文牒首端“洛阳”两个字深深吸引，继续往后欣赏，龙门石窟、白马寺等十几个景点的美景尽收眼底。更加难能可贵的是，这些景点全都是手绘作品，质感细腻的线条、和谐绚丽的色彩搭配、惟妙惟肖的人物、建筑等，古色古香，艺术气息扑面而来。

难怪这家邮局的生意这么火爆，难怪这家邮局的通关文牒如此抢手，难怪洛阳文创邮局能声名远播……

揭秘：龙年邮票版通关文牒为何受到热捧

当笔者亲眼见证了洛阳文创邮局这款龙年邮票版《洛阳通关文牒》的制作过程后，更是被深深震撼到了。

原来，最吸引笔者的“洛阳”两个字，是由洛阳十大景区组合而成的多色章；

原来，这个富贵牡丹图是由洛阳最火的7个打卡地组成的六色套章；

原来，包含洛阳景区简介印章、洛阳景区多色章、洛阳文物多色章、洛阳牡丹多色章的共有60枚；

原来，这最后一枚“福字”印章竟然是由“龙”组成的，寓意龙年福到。

需要特别提出的是，这些印章都是手绘，摒弃了电脑制作的生硬，更加唯美。

这些还不算，洛阳文创邮局的负责人王龙为了创作出更优秀的作品，还特意在这些作品中加入了“汉服小姐姐”和“牡丹”等元素，使作品更加有趣，更有艺术感染力，更能提升宣传洛阳的影响力。

此外，它的核心竞争力还在于它有“身份证”——每个印章均在邮政备案并带有唯一的编号。同时，龙年邮票版《洛阳通关文牒》限量发行，具有稀缺性和珍贵性，无论是作为个人收藏，还是馈赠佳品，它都能展现购买者的品位和文化素养。

可以说，这款龙年邮票版《洛阳通关文牒》不仅是一件收藏品，更是一件文化艺术品。它将邮票和通关文牒巧妙地结合在一起，既保留了邮票的艺术性，又展现了通关文牒的原貌。它是对中国传统通关文牒的一次创新和传承，也是对龙年的一份美好祝福。

持有该通关文牒的游客可到白马寺邮局、龙门邮局、二里头邮局、洛阳文创邮局免费加盖隐藏章。记住哦，加了隐藏章，通关文牒才算“圆满”。

如此接地气的创意，如此用心的创作，游客为什么不喜欢呢？

将历史、文化和艺术完美融合，又具有较高的收藏价值和观赏性，如此佳品，游客为什么不争先恐后购买呢？

都说没有特色不开店。洛阳文创邮局内的文创产品琳琅满目，各有千秋，特色鲜明，引人入胜。如果一一欣赏，几天时间都不够。除了龙年邮票版通关文牒，洛阳文创邮局还有其他许多颇受游客欢迎的文创产品，比如“洛阳通关文牒”卷轴精装版、洛阳特色伴手礼、洛阳元素商务礼品等。

梦想：用手绘艺术宣传洛阳

从气势恢宏、栩栩如生的龙门石窟造像，到隐藏于繁华都市中的洛邑古城……翻开王龙绘就的数十幅手绘图本，蕴含洛阳独有韵味的文化气息扑面而来，令人赞叹！

在洛阳文创邮局内，有游客说，透过这些用心、用情，一笔一画绘出的精美图本，他们被吸引到了，感动到了，纷纷购买脱胎于这些精美图本的龙年邮票版《洛阳通关文牒》。



龙年邮票版《洛阳通关文牒》

而研发龙年邮票版《洛阳通关文牒》的王龙，他背后又有着怎样动人的故事呢？

“我出生在书画世家，是一个地地道道的洛阳人，从小耳濡目染，特别喜欢书法和绘画，简直达到了痴迷和狂热的地步。”王龙兴致勃勃地说，“对于洛阳的历史和文化也特别喜欢，从小就有一个梦想，就是用自己手中的笔为拥有厚重文化底蕴的洛阳做些什么。前不久，我想如果能用手中的画笔将洛阳著名的旅游景点都画出来，让外地游客带回家，这样一方面满足了自己的绘画爱好，另一方面又宣传了洛阳，岂不是两全其美？心动不如行动。有这个想法后，我立即投入行动，在洛阳邮政集团公司的大力支持和帮助下，便有了这款龙年邮票版《洛阳通关文牒》的问世……”

在笔者与王龙的交谈中，能真切感受到他对洛阳这座十三朝古都发自肺腑的热爱与眷恋。正如王龙所说，他觉得这座城的一砖一瓦都特别有故事，有品位。在他的画里，有故事，有历史，有文化，有生活，更有因邂逅诗和远方而激荡出的分享洛阳之美的情感冲动。

手绘洛阳美景，定格、推介洛阳之美。龙年邮票版《洛阳通关文牒》全力宣传洛阳，不仅是因为洛阳底蕴深厚、名贯古今，更是因为沉浸式地欣赏与体验，激发出了人们对洛阳“古今辉映、诗和远方”的亲切和认同。

(舍得 文/图)



抖音码



微信二维码

联系电话：13698886061

相关链接：

个人简介

王龙，洛阳人，出身书画世家，国家一级美术师，龙年邮票版《洛阳通关文牒》的原创者，手绘《洛阳牡丹二十四品》原创者，手绘《龙门二十四品》原创者。

