

# “旗袍爷爷”坚守老手艺



蒋炳南坚守服装店

□洛报融媒记者 余子愚 文/图

“洛阳‘旗袍爷爷’，我真的忍不住要夸……”近日，网友@哈在网络视频平台发布了一条视频，介绍一位做旗袍的老爷爷，受到广泛关注。

近日，记者在老城区天中市场找到了这位“旗袍爷爷”，他叫蒋炳南，今年73岁，已在洛阳做服装40年。

## “旗袍爷爷”火了，关于他的视频被频频转发

“老爷爷特别有老一辈做衣服的讲究劲儿，他给我量体的时候，跟我说旗袍开衩到膝盖上一点儿就行，这样既端庄又好看。”网友@哈在视频中说，“旗袍爷爷”不仅做旗袍，还做外套、呢子大衣等，每件衣服都处理得特别细致。

截至3月31日12时，这条视频获赞8630多个，评论942条，被转发6957次，3869人收藏。

“小时候，我经常陪妈妈去他那里做衣服，他做得非常细致，特别好。”网友“小石头”说。

“这位老爷爷在天中市场做衣服，我妈妈都是找他做衣服。”网友“花姐是只喵”评论道。

还有许多网友在评论中表达了对“旗袍爷爷”的认可。

## 老顾客：“他的服装店搬到哪里，我跟到哪里”

视频中的“旗袍爷爷”满头白发，操外地口音。

根据网友提供的线索，记者找到了“旗袍爷爷”蒋炳南，他正忙着整理裁剪好的面料。

随后，在一个小时内，有多名女士来到蒋炳南的店里。18岁的小王4月中旬过生日，她在妈妈的陪伴下来这里定做一件旗袍。

看款式、选面料、量体裁衣、沟

通设计风格……蒋炳南忙个不停，他细心地提醒顾客：“你把面料的花型拍下来，取衣服时对照一下，免得拿错。”

记者在店里遇到了85岁的许兰菊，她30多年前结识蒋炳南夫妇，经常找他们定做衣服。“蒋师傅的手艺好，他做的衣服穿着合身，样式好看。他的服装店搬到哪里，我跟到哪里。”许兰菊说。

蒋炳南是江苏泰州人，18岁开始学做衣服，当时主要做中式便装、唐装等。“1984年，我来到洛阳看望舅舅，舅舅让我给全家人做新衣。新衣做好，亲戚朋友看到都说好。”蒋炳南说。

就这样，蒋炳南留在了洛阳创业。刚开始，他在街上摆个小摊儿，客源稳定后，开了家服装店，打出了“南方老蒋服装店”的招牌，坚守老手艺。

## “只要年轻人喜欢，我愿意为她们做出满意的旗袍”

1985年，蒋炳南将妻子郭秀兰和一双儿女接到洛阳。“洛阳是个好地方，洛阳人有包容心，我们在这里生活觉得舒心。”郭秀兰说。

数十年来，蒋炳南负责接待顾客，为顾客做衣服，郭秀兰帮他打下手。

“我开了近40年的服装店，能够积累老顾客，靠的是诚信经营。”蒋炳南说，做衣服是辛苦活儿，由于儿女都不喜欢这行，他和老伴儿只得坚守着服装店。

对于在网上火起来，被年轻人称为“旗袍爷爷”，蒋炳南坦言：“人家拍了视频发了，我也拦不住，其实我不想这么张扬。我年龄大了，不敢接太多活儿，只求服务好顾客。”

“这几年，我也接触了不少年轻人，只要年轻人喜欢，我愿意为她们做出满意的旗袍。”蒋炳南说。

# “花甲少女”舞出新活力

□洛报融媒记者 崔晓或 文/图

如今，越来越多人喜欢通过社交软件展示自我、与人互动，63岁的魏巧芳就是其中之一。她是抖音上的“六十多岁的老年少女”，乐于分享自己的跳舞视频；她还是亲友眼中的“开心果”，穿戴时髦，喜欢说说笑笑。

一场变故曾让她痛彻心扉。重新振作后，她苦练跳舞、尝试拍视频，更加用力地认真生活，舞出新活力。

## 重新振作 从“舞”开始

一个午后，魏巧芳热情洋溢地出现在记者面前，妆容适宜，耳畔珍珠摇曳。

“看，这是水蛇舞！”“还有这个，这是拉丁舞！”魏巧芳一边翻看自己的抖音作品，一边指着手机屏幕认真介绍。视频中，她打扮入时，精神焕发，动感十足。

为啥魏巧芳这么爱跳舞？事情要从几年前说起。丈夫撒手人寰，让她深受打击。此后一段时间，她变得不爱出门，与人的交流也少了。

亲友们担心她，想办法开解她，但收效甚微。

时光流逝，在周围人的关心下，她开始学着开解自己。“我决心振作起来，第一步就是走出家门，先尝试跳广场舞，既要‘接人气’，也要‘接地气’。”魏巧芳说。

## 挑战单人舞 尝试拍视频

涉足广场舞大约一年之后，魏巧芳决定“转战”单人舞。一来，她希望通过“单练”，让自己的舞蹈动作更加精进；再者，她在网络上看到有的年轻人把跳舞的过程录成视频发出来，大方展示舞技，十分羡慕。

“我喜欢挑战，一旦决定做什么，就要想办法做好！”魏巧芳下大力气，更加用心地练舞，风雨无阻。她广泛搜集舞蹈方面的视频和文字资料，学习更多新的舞蹈知识，打磨更多细节动作。

同时，她开始尝试拍摄自己跳舞的视频。

## 越跳越“少女” 越跳越开心

最近，魏巧芳练舞时有了新想法。

她之前练舞时有“执念”，常常因为纠结某个动作，跟自己较劲，最后疲惫不堪，影响心情。现在，她在夯实基本功的基础上，更加注重对舞蹈意境的理解和表达，并在视频中体现出来。

她早晚坚持练舞。她早上五六点起床后，先热身，进行拉伸练习、力量练习等，然后吃早饭，安排一天的事情，劳逸结合。到了傍晚，她吃饭和锻炼的前后顺序和早上相反——下午五六点吃饭，随后稍事休息，半个小时至一个小时之后，再进行较大强度的舞蹈锻炼。

“其实，对咱老百姓来说，跳舞跳的就是个精气神和好心情，打扮得漂亮些，自己高兴，别人看着也舒服！”魏巧芳表示，自己不论平时锻炼，还是拍视频，都比较注意服饰穿搭、妆容整理，越跳越“少女”，越跳越开心。



魏巧芳平常打扮入时，常被亲友称赞