

洛龙区教体局、洛教融媒联合举办中小学教育信息通讯专项培训

提高新闻素养 传播洛龙教育好声音

□洛教融媒记者 王大干 汪翔 文/图

为加强教育宣传工作,提高洛龙区教育系统通讯员整体素质,增强通讯员对宣传报道的责任感和使命感。3月28日,由洛龙区教师发展中心、洛阳日报社洛教融媒共同主办的洛龙区中小学教育信息通讯撰写专项培训活动在洛龙区第一实验小学翠云路分校举行,来自洛龙区教育系统近100人参加培训。

“在当前教育环境下,信息通讯工作显得尤为重要,教育系统不仅要做好教育教学工作,还要善于将工作成果、教育理念、教育故事传播出去,让更多的人了解和支持教育事业。”洛龙区教体局党组成员、区教师发展中心主任刘京波在致辞中说,举办专项培训,旨在提升教师的写作能力和新闻素养,进一步规范学校信息整理工作,更好地记录和传播洛龙教育故事。

讲座中,洛阳日报社编委、洛教融媒执行总编辑孙自豪结合多年新闻采写实践经历,阐释了做好教育新闻需要规避的误区和注意事项,剖析了会议消息、工作通讯、人物通讯的



培训现场



实操环节

摄影八大金律》和《手机视频剪辑》为题,结合实例,讲解手机摄影构图技巧与手机视频剪辑方法。

参加培训的老师们表示,要将学到的理论知识和实践结合起来,挖掘教育新闻亮点,写出、拍出更多鲜活有深度的教育故事,为洛龙教育高质量发展作出更大贡献。

活动现场还举行了“2023年度洛阳优秀校长、教师稿件获奖人员”颁奖仪式,表彰在教育信息通讯撰写方面取得优异成绩的优秀校长及先进教师。

写作方法,干货满满。

在手机摄影、短视频编辑专题讲座中,洛教融媒策划部新媒体运营、视觉中国签约摄影师王振华以《手机

洛阳市中等专业学校: 青年教师同分享共成长



青年教师分享心得感悟

□通讯员 李利萍 文/图

近日,洛阳市中等专业学校召开了以“让青春在中职教育中绽放”为主题的青年教师座谈会。活动旨在号召青年教师在教育教学中勇挑重担,积极进取,乐于奉献,充分发挥自身的激情活力和聪明才智,促进青年教师快速成长。学校近三年入职的青年教师参加了活动。

座谈会上,优秀青年教师刘慧琳、贺笑峰、刘雅妮分别从各自的成长经历、参赛旅程、班级管理、行政工作和教学工作关系处理等多个方面分享了自己的感悟和心得。三位教师的发言真诚充实,大家听得聚精会神。他们的发言展现了青年教师的风采,道出了青年教师的心声,收获阵阵掌声。

学校领导班子共同出席了活动,并就青年教师在成长过程中经历的困惑与解决方法 and 青年教师们积极探讨。青年教师表示,一定会坚持把学习作为第一成长力,有规划、有目标,持之以恒、稳中求进,在扎实做好教育教学工作的基础上求突破、求发展,做好学生成长道路上的引路人。

图说校园



近日,西工区关工委在西工第二实验小学举行“反校园霸凌”专题讲座,西工公安分局“老李反诈专家”李耀武主讲。此次讲座旨在提高孩子们的校园反诈、反暴力意识,鼓励孩子勇敢对校园暴力说“不”,共建平安校园。

王慧艳 摄



近日,洛阳市故事街小学联合洛阳雷锋车队,在市烈士陵园开展“清明祭英烈 弘扬爱国情”国防教育主题活动。学生们聆听老红军讲革命故事,向革命烈士敬献花圈,并参观烈士纪念馆,为烈士墓祭扫。

姜俊伟 摄

美育浸润 跟着艺术大咖去寻美



□通讯员 刘璐 解情缘/文 洛教融媒记者 王振华/图

●时间:3月26日下午

●地点:河南科技大学艺术与科学学院

●小咖(采访人):天津路小学学生

●大咖(受访人):蒋鑫,河南科技大学艺术与科学学院院长、教授,

硕士研究生导师,中国美术家协会会员,河南省中国画协会理事,洛阳市美术家协会顾问,洛阳市小画家协会顾问。

与大咖零距离 美育浸润在行动

“希望你们都有一双发现美的眼睛。”蒋鑫一边讲解一边带着“小画家们”参观“精微致未来——美术2022级精微素描课程作品展”。

天津路小学副校长张俊敏说:“本次‘小咖访大咖’是天津路小学践行教育部门美育浸润行动的重要活动,孩子们非常珍惜与蒋鑫院长近距离接触学习的机会。”

蒋鑫说:“希望我能够感染到这些孩子们,把活动的美育功能充分发挥出来,助力这些‘小画家们’在艺术的道路上越走越远。”

受小人书启发 走上绘画道路

学生:请问蒋院长,您是怎么接触美术并爱上美术的?



合影留念

蒋鑫:我的父亲是一名军人,他经常给我带小人儿书看,那里面的图案、人物使我着迷,我就爱上了这种小画。后来家属院里来了一名美术教师,我就去学习画素描,这算是正式开始画画。

学生:您是怎么学好美术的呢?有没有诀窍?

蒋鑫:画画是一个相互了解、相互认识的过程,在这个过程中会有一种认同感和成就感。初二时,我参加市里美术比赛,奖状上面的“蒋鑫同学获得二等奖”给我一种成就感,让我觉得我能够画好。

学生:可以给我们分享一下您的学习经历吗?

蒋鑫:我16岁考上河南大学美术系,当时是河南省内美术类的唯一一个本科,毕业后被分配到中学当美术老师。4年后,我来到了河南科技大学当老师至今,曾作为访问学者到日本留学,作品多次在日本

展出。

十年如一日 每天一幅画

学生:在您平时的创作中,您是如何获得灵感的?

蒋鑫:任何行业都有灵感,不一样的感受刺激感官,就会触发灵感,大自然的现象、景物,都是灵感,有了灵感一定要记录,不然会消失。大家一定要学会记录。

学生:请问画面感如何表现?

蒋鑫:画面的色彩色调很重要,初学者学好构图就很有效果,但重点还是熟能生巧,画面感的表现还是经验的积累。

学生:画画是个需要耐力的事情,如何践行工匠精神?

蒋鑫:踏实认真细致,就是工匠精神。我坚持每天画一幅画,这个习惯已经持续10年了,喜欢就是动力,喜欢能激励我们做事坚持不懈,持之以恒。