

洛阳故事 带领观众穿越古今

侯震美术作品主题创作展开幕

□洛报融媒记者 孟山 通讯员 马炎冲 文/图

11日,“洛阳故事——侯震美术作品主题创作展”在涧西区西苑邻里中心的艺·西苑美术馆开幕。30余幅恢宏巨制,带领观众穿越古今,寻访洛阳波澜壮阔的发展历程。

今年69岁的侯震是市文化馆研究馆员、中国美协国家重大题材美术创作委员会委员、市美术家协会名誉主席、市“德艺双馨”文艺家。在洛工作42年,侯震创作了许多关于洛阳历史文化的大型绘画作品,用雄浑的艺术风格、具有生命张力的艺术语言,将发生在洛阳的重大历史瞬间定格在画布上。

徜徉在展厅里,一幅幅承载历史变迁的

洛阳画卷令人叹为观止。侯震以细腻的笔触描绘了洛阳的文化繁荣——孔子入周问礼乐的场面,李白、杜甫的历史性相逢,许慎、蔡伦、张衡等文化巨匠的风采,还有《广陵散》的绝响、衣冠南渡的悲壮……在他的作品中得以生动再现。

在本次画展中,尤其让人震撼的要数《解放洛阳1948》和《开凿隋唐大运河》(如图)两幅历史长卷。两幅画卷占据了一间展厅,每一幅都长达20米。《解放洛阳1948》分“攻克一胜利一欢庆”三部分,将战争画面、胜利场景及人群欢欣鼓舞的热烈场面全部展现出来,通过长卷形式完整、真实再现洛阳解放的整个过程。整体画面动静结合、层次分

明、恢宏震撼。《开凿隋唐大运河》用上百个栩栩如生的人物,再现古代勤劳勇敢的洛阳人民用双手成就不朽史诗的伟大场景。以洛阳为中心的大运河兴盛了六七百年,为隋唐时期中国的商品运输和经济发展作出了巨大贡献。

侯震在出席画展开幕式时说,洛阳是个伟大的城市。洛阳站在历史和现代的高纬度上,展示着一个城市的尊荣与魅力,满足了我们对于历史的回眸和对未来的期待。他会继续努力,创作更多更好的作品,表达挚爱的情怀,讲好洛阳故事。

本次画展由市文联、市文广旅局主办,将持续至7月11日,广大书画爱好者可前往观赏。具体地点:西苑公园内。



牡丹花开致富路

4月是牡丹盛开的时节,也是牡丹科研人员、花农最忙碌的时节。近日,洛阳市农林科学院的科研人员正在开展牡丹新品种培育工作,进一步提升牡丹的观赏价值和经济价值;河南科技大学农学院(牡丹学院)的史国安教授团队正在观察新型牡丹鲜切花保鲜剂的实验结果,该研究有望增强洛阳牡丹的市场竞争力,助推洛阳牡丹产业发展;孟津区送庄镇十里头村的牡丹种植户正在直播销售盆栽牡丹,拓宽致富路。

图①:种植户正在直播销售盆栽牡丹

图②图③:科研人员正在开展牡丹新品种培育工作

图④图⑤:研究人员正在观察新型牡丹鲜切花保鲜剂的保鲜效果

洛报融媒记者 李卫超 董格非 通讯员 王晓晖 郑占波 刘远奇 摄影报道

